

sang, es nodrien dels seus principis sucosos. Les persones i els animals la trepitjarien. Els homes, sobretot, posseïdors d'aquesta ment amb capacitat de raonar, gratarien el seu ventre provocant-li una gran ferida per on brollarien roques de gran pes i d'altres minúscules partícules, gairebé indivisibles, que s'acostaven al concepte d'àtom. Tot i així, era, en si mateixa, poderosa. Dalt del puig més alt, als volts del segle catorze, es començaria la construcció d'un castell que mai no es conclouria. Els contorns serien camps conreats. Vinyes i oliveres seduirien la tramuntana agosarada que provenia del Nord, freda, bufegant al seu pas per la Muga i el Fluvià, enfilant-se en remolins per sobre del massís, transportant els petits corpuscles calcaris que es dipositaven vora del Ter i del Daró.

Miressin per on miressin, les persones d'aquella extensa planúria, veien ara un relleu de formes sinuoses, el mugró prominent dibuixant-se impol.lut en el blau del cel diàfan. L'Empordà era el llit per on vessava el ventre inflat de dona prenyada; la Mediterrània, un pessigoleig d'algues constant als seus peus, verticals penya-segats.

El fum dels pagesos cremant matoll a les margeres dels camins esvaïa sovint la seva figura, però la sabien allà, immòbil. De l'escultor no n'havien sentit a parlar mai més. Més endavant, quan les àvies ho explicaven als seus néts, es referien al massís del Montgrí com una obra d'autor anònim, que s'havia inspirat en la maternitat de l'esdevenidor.

## ASSUMPCIÓ COSTALS I PUIG

**Supermercat**

**RIELLS  
DE DALT**



**Pizzeria-Geladeria**

**Grill-Creperia**

**Port d'en Ferris, 1 - L'Escala**

ABIERTO: 12 mañana a 3 madrugada