



Joan Duran i Deulofeu

Duran i Deulofeu (n. 1873) més conegut per l'avi Duran "el Rei", de la mateixa població, mestre de solfeig i director de la cobla dels Reis, un grup de músics de nombre variable, més aviat reduït i no gaire qualificat, però que, tot i així, fou el planter que havia de furnir d'excel·lents instrumentistes i bons compositors cobles i orquestres fins i tot de les més prestigioses.

L'avi Duran havia rebut les primeres lliçons de música del seu pare i després del mestre Mundí a l'Escala on, a la vegada, aprenia l'ofici de barber. També hi féu els primers passos professionals tocant al local "La Cargolera". En desaparèixer la cobla Els Reis, l'avi Duran continuà l'ensenyament, tasca per a la qual sentia una veritable vocació, fins als anys cinquanta i quan ja ell es trobava pels volts dels vuitanta. El seu mestratge fou una gran oportunitat per a innumbrables nens i nois de la contrada, alhora que els representà una garantia de futur.

És així com amb mitjans precaris, molta afició, gran voluntat i sense estalviar-hi sacrifici, i amb no gaire més d'un segle, unes promocions d'arreu del nostre país l'han dotat d'un elevat prestigi musical, amb una formació instrumental ben representativa, la cobla, i una rica i nombrosa col·lecció d'obres de prestigiosos compositors compromesos amb la nostra dansa nacional: la sardana. Els Vilà, pare i fills, en són bona mostra.

LA COBLA "ELS REIS" DE L'ARMENTERA

No podem fixar dates sobre el temps en què actuà aquell conjunt de músics denominat "Els Reis". No tenien nom registrat, el nombre d'elements que el componien no era fix ni aquests eren sempre els mateixos, car depenia de les disponibilitats de personal. Més que una cobla, era l'erol que proveïa d'elements altres formacions de més categoria o els en cobria les baixes.

Els lloguers es comprometien de paraula que, en aquell temps, era més que un document firmat i segellat. Quan havien de tocar en un altre poble hi anaven amb tartana si era lluny, o a peu si era a prop, però mai no es deixava de complir el tracte.