

50

El Celrà

DOSSIER

pogut recuperar part de la memòria i la història del municipi. Molta gent a qui vaig entrevistar ja ens ha deixat, i si no ens haguéssim interessat per la seva vida hi hauria molta informació sobre Quart que ja no podríem tenir.

Hi ha alguna entrevista que recordis especialment?

En recordo moltes, sobretot les del principi, perquè anàvem a veure gent gran perquè ens expliqués coses sobre el municipi. Crec que seria imprescindible que es recopilés tota la informació que vam recollir d'aquelles entrevistes ja que hi ha dades històriques que molta gent desconeix. Però a part d'aquest fet, reconec que era realment entranable parlar amb aquella gent, i quan començaves a xerrar podies estar-hi molta estona. Havia arribat a estar-me quatre hores parlant amb algun entrevistat. Però si hagués de recordar-ne una en concret, seria la segona, que li vaig fer a en Joanet de Can Viñolas. La recordo perquè vaig haver de provar la ratafia que feia, i a mi no m'agrada gens aquest licor.

Quins eren els objectius d'El Celrà?

Fer una revista cultural, on hi tinguessin cabuda la informació, els actes i les entitats del municipi. Això des del punt de vista del contingut, i formalment, creia que havia de ser una revista molt visual, amb dibuixos i sobretot fotografies. Les fotografies són el ganxo, el que fa que la gent es pari a llegir un text. Això ho veig en els meus fills per exemple. Si reconeixien una fotografia, inevitablement llegeixen el text per veure què es diu.



Què creus que li falta a l'actual revista?

Bàsicament el que li faltava abans: més col·laboració dels habitants del municipi. Això és quelcom que sempre s'ha buscat, però és molt complicat. En aquest poble hi ha molta gent que té coses a dir, i estaria bé que aprofités El Celrà per fer-ho. Quart és un municipi amb molta diversitat, i si es pogués reflectir a la revista crec que podria tenir una major funció integradora. Potser amb esforç, temps i voluntat es podrà aconseguir.