

de lo que se trata, si bien no parece que los granujas abandonen del todo la partida. Más que un punto final digamos que hay puntos suspensivos.

Gerard Oury, realizador de varias películas del comercial Louis de Funes. Le dirigió en "La gran jugera" y "El hombre del Cadillac". En esta película digamos que se vale más de sus propios medios que no de los recursos del cómico francés. Quizá al no ser Funes protagonista del film que comentamos, el realizador ha buscado la parte cómica en las imágenes y situaciones y no lo ha fiado en las gesticulaciones del cómico como en sus antecesoras producciones.

David Niven es el "gentleman" flemático; Belmondo y Bourvil la pareja francesa, insensata y simpática, jugando desesperadamente con la suerte y, en franco contraste, el feroz e irritable "italiano", Eli Wallach.

## IN MEMORIAM

Pobre Miquel Nogué! Pobre amic meu!! Tant que haviem rigut—i fer riure—junts, i, ara, les teves rialles no es vessaran ja en la teva boca tancada per sempre més.

Encara em sembla veure't fent el "Bato" dels "Pastorets". Tan menut, que jo no tenia cap dificultat en carregar-te a coll. També, amb aquell pas milimètric quan cantaves i ballaves el "pasillo de las escaleras" de "La Rosa del Azafrán" i el "Goro" de "Los Clavelles" i totes aquelles "zarzuelas" que ens ensenyaven els mestres Albert Arqués i Josep Badia.

I aquelles comèdies al Casal Marià!!

Tota aquella mainada—avui ja grans—coneixien en "Quelic". En "Quelic" era actualitat.

I ara, pobre amic meu, ¿quina és per tu l'actualitat? Aquesta que mai acaba, que no acaba mai. L'actualitat de les ànimes, com la teva, candoroses i bones: molta i molt viva llum, harmonies superiors a les que tu havies cantat en aquest món, i Déu somrient a la teva adoració, com un pare a la carícia d'un fill.

El teu cos en el cementiri de Santa Maria del Collell, la teva ànima al Cel.

Tot ho has assolit!

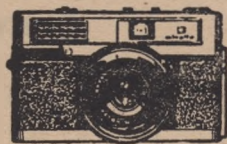
Joan Casulà i Vilanova

# Minolta

da mejores fotos

— OSAKA (Japón) —

La cámara fotográfica aceptada como superior en todo el mundo, equipada con objetivo **ROKKOR** reconocido por todos los técnicos mundiales, indiscutiblemente, como el mejor para color.



Alta calidad y toda garantía asegurada en España por los servicios oficiales Minolta

- Acabado cromático verde. (exclusivo)
- Fidelidad absoluta de color.
- Construcción sólida y controlada.

## Foto-Optica SIBIDI

Desde el año 1910, al servicio de sus ojos

Optica Diplomada

CALVO SOTELO. 18  
ALFONSO V. 3

## HIJOS DE ARTURO SIMON, S.A.

PRECISA

# CHICAS

Excelente retribución

Razón: c. José Ayats, 4 u Oficina de Colocación

## Se precisa: Media Oficiala Peluquera

Razón: Oficina de Colocación

## JARDÍ PER ALS INFANTS

VAYREDA, 24



## OBERT TOT L'ESTIU Matí i Tarda