

veterano realizador plantea un tema de su predilección: la facilidad con que nacen los errores judiciales.

En "Riesgos 'del Oficio" el presunto delincuente resulta ser un joven profesor de un liceo provinciano. Acusado falsamente por una de sus adolescentes discípulas de intento de violación —acusación que confirman otras alumnas al declarar había intentado también pasarse con ellas— el maestro es detenido y encarcelado sin atender a sus protestas de inocencia. La esposa del profesor que confía en él, lleva a cabo una investigación personal y poco a poco descubre contradicciones en los testimonios de las pretendientes víctimas y logra confiesen los móviles que les indujeron a calumniar a su maestro.

Un film emotivo y tenso, inspirado en un hecho real, en el que André Cayatte ha sabido desarrollar con plena eficacia.

EL ROMPECABEZA CHINO, de Maurice Labro

Con Marilú Tolo, Marc Briand y María Minh

En nuestras pantallas un nuevo caso de contraespionaje, con sus consabidos peligros y riesgos, a cargo de un galán guapote.

Es lamentable que haya un gran sector de público que se divierta viendo esta clase de films, cuando hay tan buen cine por ver. Es cierto que en nuestras pantallas escasea a veces esta clase de cine. Pero a veces da verdadera tristeza el ver con qué frialdad e indiferencia se reciben ciertas obras maestras.

PROXIMO JUEVES

CONSPIRACION EN BERLIN, de Michael Anderson

Con George Segal, Max Von Sydow, Alec Guinness y Senta Berger

Una película como tantas otras, que nos va descubriendo las peripecias de un nuevo agente secreto que

pasa a engrosar la larga lista que de ellos tenemos. Pero esta vez, tenemos que reseñar que viene acompañado de dos grandes intérpretes como son Max von Sydow y Alec Guinness, en los cuales depositamos parte de nuestra confianza.

POR QUE SEGUIR MATANDO, de Glenn Vincent Davis

Con Anthony Steffen, Pepe Calvo y Gemma Cuervo

Otra película que pasa sin pena ni gloria por nuestras pantallas. Este film nos relata la historia de un desertor del ejército, que regresa a su pueblo para vengar la muerte de su padre, acaecida de forma violenta.

El reparto, muy extenso, incluye nombres y rostros conocidos, entre varios nombres típicamente americanos que, estamos (casi) seguros que son actores españoles.

MATRIMONIO A LA ITALIANA, de Vittorio de Sica

Con Sofía Loren y Marcello Manstroniani

Comedia italiana en la que los dos protagonistas, Sofía Loren y Marcello Manstroniani, recurren a todos los medios legales e ilegales, uno para unirse en santo matrimonio y el otro para evitar pasar por la vicaría. Ella por medio de una artimaña (de últimas voluntades) logra su propósito, pero no será suficiente para acorrallar tan escurridizo galán. Como en la vida misma, las circunstancias cambian y las voluntades también, y es Marcello el que busca la reconciliación para llegar a un final feliz en presencia de tres hijos ya mayores, engendrados en circunstancias favorables que siempre las hay en una pareja, por muchas que sean sus discrepancias.

Vittorio de Sica, logra un film entre cómico y trágico para llegar a un final mas de novela por entregas que al propio neorrealismo italiano. Excelente interpretación de Sofía Loren, bien secundada por su "partener" Marcello Manstroniani.

Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

JOAQUIM BANDRANAS RIGAT

Que ha mort en la Pau del Senyor, a l'edat de 50 anys
Confortat amb el Sagrament de la Santa Unció

A. C. S.

Els seus resignats: esposa Neus Casals i Bertran; germà Antoni; cunyats Paquita Coca; Assumpció vídua de Jesús Corominas, Lluís, Teresa, Josep i Simó (absent) Casals; Carme Monells, Antoni Faixó, Magdalena Torrent i Conxita Alsina; nebots Neus Casals i Joan Saurina, altres nebots, cosins i família restant;

en notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen el tingueu present en les vostres oracions.

Olot, Novembre del 1969