

## Begur un tema per a artistes, XI Concurs d'Arts Plàstiques

En el Centre Cultural Escoles Velles es van exposar del 4 al 15 de setembre les 33 pintures i les tres escultures que van ser presentades al XI Concurs "Begur un tema per a artistes". Han estat pintures i escultures de tècniques i tendències artístiques ben diferents i en les quals cadascun dels autors han expressat la seva personalitat a partir de la proposta "Un tema per a Begur".

Dins d'una línia figurativa o més o menys impressionista s'hi van presentar obres amb valors lluminics i figuratius d'una indubtable qualitat. Begur és i ha estat tema per a artistes de diferents tendències figuratives. Tot tipus de paisatges urbans i semiurbans han donat la possibilitat de crear aquells artistes que es mouen en una línia impressionista o bé dins d'una certa figuració. Són obres en les quals els valors de llum i ombra, profunditats atmosfèriques i efectes aeris de tot tipus es manifesten com a valors visuals i plàstics de la creació artística.

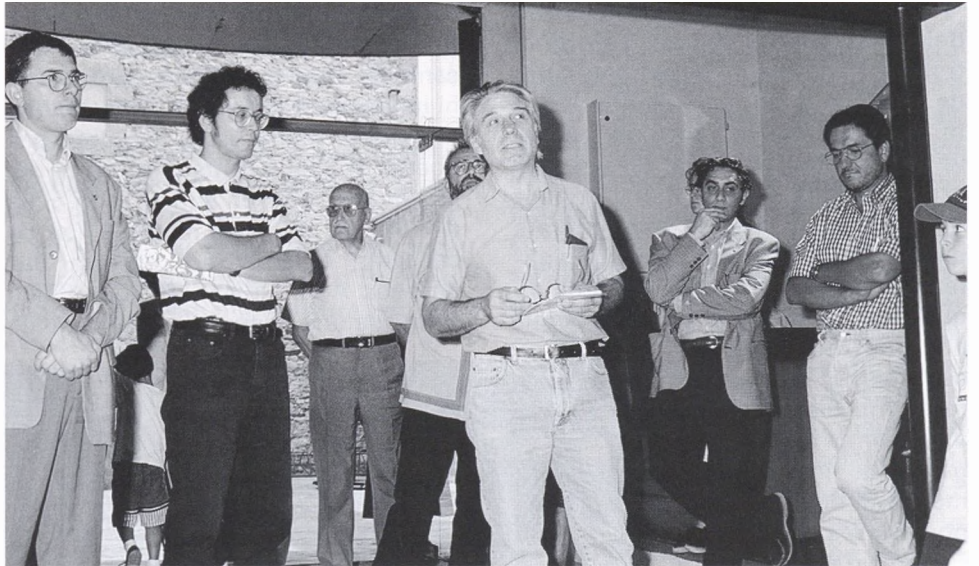
Dins d'una línia més simbòlica, amb imatges plenes d'una forta càrrega figurativa hi trobarem diferents quadres amb valors monocromàtics i amb una bona factura pictòrica.

En una línia molt més conceptual s'hi van presentar al concurs composicions plàstiques conceptuals que es mouen dins de la més pura abstracció.

Finalment, tres escultures segons principis estètics de concepció ben diferent, conformaren amb els 33 quadres una exposició molt heterogènia, pròpia d'aquests concursos artístics.

Artistes de diferents indrets de la geografia catalana hi han participat, conformant una mostra artística d'una més que bona qualitat.

Tots els que hem pogut gaudir de la visita a aquesta exposició hem constatat la capacitat d'expressió que permeten les diferents tècniques pictòriques i escultòriques que, en definitiva, ofereixen a l'artista la pos-



Acte de lliurament dels premis.

sibilitat d'expressar i manifestar la pròpia individualitat.

Com en tot altre concurs, calia que un jurat determinés la valoració de les obres presentades. La decisió d'un jurat és sempre una tasca ben difícil, perquè la valoració d'una obra d'art és un fet subjectiu i no es pot mai valorar des d'un punt de vista absolutament objectiu.

Calia valorar no tan sols la capacitat expressiva, sinó la pròpia concepció plàstica i alhora el domini tècnic que cadascun dels artistes manifestava en la seva obra. Hi ha uns elements conceptuals que es mouen en la més pura subjectivitat, però alhora en una obra trobem uns elements tècnics que es poden valorar amb una total objectivitat. La tasca d'un jurat s'ha de basar en aquests i altres valors que finalment li permetrà d'emetre un veredict.

Malgrat que la tasca de valorar la vàlua d'una obra d'art és sempre una tasca ben difícil, el jurat d'aquest concurs s'ha mogut amb la més absoluta llibertat i honestat. Personalment, artista amb més de quaranta anys d'ofici a l'esquena, manifesto que tots i cadascun dels membres del jurat hem deliberat amb la més absoluta llibertat per, finalment, guiats per la

nostra consciència, determinar, i certament amb una gran unanimitat el veredict final.

Cal dir que el jurat estava format per Pep Admetlla, escultor; Robert Manera, pintor; Marcel Martí, escultor; Eugeni Prieto, membre del Col·lectiu Memé Detràs i Jordi Rodríguez Amat, pintor.

El primer premi ha estat per l'obra "Blaus" de Floreal Soriguera. Un artista de Terrassa que es mou en una concepció no figurativa de l'obra plàstica. L'obra de Soriguera és una obra de concepció formal i amb forts contrastos cromàtics. Pintura molt equilibrada i d'una molt acceptable qualitat tècnica.

El segon premi ha estat per l'escultura "Fòssil" de Ramon Torramadé, escultor de Salt. És una obra realitzada amb imaginació, molt ben treballada i que mostra un gran domini tècnic.

Finalment el tercer premi ha estat per l'oli de Pedro Rubio titulat "Interior". És un quadre d'una forta sensibilitat amb un cromatisme que es mou entre càlids i freds, segons un joc simple de colors complementaris.

JORDI RODRIGUEZ AMAT