

## ELS DOS JOSEPS MARIES, PARE I FILL

Enguany, any 2009, es compleixen 40 anys des que ens abandonà el trompetista i compositor Josep Ma. Vilà i Saliner i 50 anys de la mort del seu fill fiscornaire, en Josep Ma. Vilà i Comas. És per aquest motiu que la 34a edició de l'aplec que es celebrarà els és atribuïda, per la seva dedicació plena a l'antiga formació de *La Principal de l'Escala* i per la seva contribució al conjunt del patrimoni musical escalenc.

Per tant, en les properes línies trobareu una síntesi de les carreres vitals de cadascun dels homenatjats enguany, dades majoritàriament extretes del llibre *L'Escala des de l'empostissat. Història de La Principal de l'Escala i les altres formacions locals*. Vull fer constar, però, que molta d'altra informació que aquí figura m'ha estat amablement proporcionada per tot un seguit de persones, a qui els ho agraeixo profundament; aquestes són: Pere Ros i Aulet de l'Armentera, Jaume Mas i Bango, Francesc Sala i Sastre, Joaquim Armengol i Llach, Joaquim Molinas i Torres, Jordi Piqué i Sagra, les famílies Vilà-Mas i López-Vilà i, sobretot, l'*Anita* Vilà i Comas, servadora de la memòria de la família Vilà-Comas.

### **Josep Ma. Vilà i Saliner (1889-1969)**

Josep Ma. Vilà i Saliner, fill de Salvi Vilà i Puig, més conegut com en *Salvi Revisor*, i de Caterina Saliner i Oliveras, va néixer a la veïna població de l'Armentera el dissabte 2 de novembre de 1889, concretament a l'antic carrer de Mossèn Cinto (actual carrer de l'Ajuntament), on els seus pares gestionaven l'administració de correus. De jove sentí interès per la música, com tota la seva família per via materna, i ben aviat començà a rebre les primeres lliçons musicals de l'armenterenc Joan Duran i Deulofeu, l'avi Duran *El Rei*, d'ofici barber i que ensenyava a la seva casa de l'antic carrer de la Mar (actual carrer Major).

La professió del seu pare, que era carter, va facilitar que en Josep Ma., tot i les primeres nocions rebudes, ben aviat es traslladés a l'Escala, on amplià les lliçons musicals de solfeig amb en Josep Vicens i Juli, el *Xaxu* (1870-1956). La vinguda a l'Escala durant el període de formació musical, alhora que aprenia l'ofici de sabater, no li comportà pas cap molèstia, ja que si li calgué hostatjar-se ho féu a la casa que la seva cosina, Francesca Llop i Saliner, tenia al capdamunt del carrer de Gràcia. Posteriorment, amplià estudis d'harmonia i piano anant amb bicicleta fins a Torroella de Montgrí, encara que s'especialitzà en un sol instrument que mai més abandonà: la trompeta.

L'any 1906, encara amb 16 anys, fou un dels cofundadors de *La Principal de l'Escala*, juntament amb els escalencs Josep Vicens, Adolf