

EMILI JUANALS I ROQUÉ

Per si algú tingués algun dubte sobre l'oportunitat de dedicar l'Aplec de l'Escala d'enguany al mestre Emili Juanals, bastaria recordar la dilecció que el popular compositor ha experimentat de sempre per la nostra vila, estima que li ha inspirat sardanes com *Joia escalenca*, *Oda a l'Escala*, i les dedicades als seus bons amics Carles Pous, *Per a en Carles de l'Escala* (estrenada a l'aplec de Sant Martí d'Empúries el 1999) i germans Vilabrú, preclars escalencs, *Per als escalencs Vilabrú* (1999). En justa correspondència seria més que justificat aquest homenatge.

Però encara el vincle més afectiu que l'uneix a la localitat és el fet que l'esposa, Maria Rosa Iglesias, si bé nascuda a Girona, gairebé podríem dir que també és filla de l'Escala puix hi visqué, des que pràcticament obrí els ulls, tota la infantesa i joventut. Justament fou enmig d'una conversa, en expressar espontàniament ella l'enyorança que sentia per l'Escala, que sorgí el títol de la sardana que estrenarem, *L'enyor de l'Escala*, composta expressament per l'Emili amb motiu de l'Aplec que li és ofert.

La Maria Rosa i l'Emili es conegueren a Palafrugell on la família Iglesias havia traslladat el domicili arran de l'accident sofert pel pare Joan, encarregat de la companyia FECSA a l'Escala, que, en veure's amb dificultats per cami-

