

# PERE FONTÀS I PUIG

## Una vocació musical fructífera



Pere Fontàs és tota una vida dedicada a la música. A la nostra música. De l'uberós esplet de músics que ha donat la ruta de Girona a Olot, d'on han sorgit cobles i agrupacions orquestrals a Anglès, Amer, Sant Feliu de Pallerols i el mateix Olot. Fontàs nasqué a Amer l'any 1932, hi ha residit sempre, però en la família també hi ha ascendència empordanesa. La seva mare era de cal Sastre d'Albons i la seva muller, Paquita Mitjans i Masset, és natural de Ventalló. Té dos fills solters i una filla que li ha donat dos néts que per no desdir de la tradició familiar ja toquen amb la xaranga que anima els partits del Casademont de bàsquet.

### El músic

Tot just tenia 13 anys quan va començar de professional. Era el 1945 que en refer-se la cobla de la vila "La Moderna" hi ingressa junt amb el seu pare que toca la tenora. Ell, el flabiol a la cobla i el violí a l'orquestra, que començà a aprendre'l sota el mestratge de Martí Teixidor component de La Principal de la Bisbal. Al principi, en una edat tan tendra, no li deixaven perdre les nits i el feien anar a dormir. Però ja havia pres l'arrencada que no deixaria mai més. Al cap de 6 anys d'estar a "La Moderna", i després de tres anys a la banda del Regiment Alcántara de Girona, passa, també amb el seu pare, a "La Principal Amerense". L'any 1955 entra a formar part d'"Els Montgrins" com a trombó i pianista, al mateix temps que Enric Vilà i Toni Giner, dos fiscorns de renom. Fou en un lloguer que "Els Montgrins" feren a Barcelona que féu coneixença de Joaquim Serra a qui sempre havia admirat i tingué ocasió d'actuar sota la seva batuta al Palau de la Música d'una manera ben fortuïta que ens sembla interessant de relatar: "Els Montgrins" acabaven una audició a la plaça de Sant Jaume quan arribà un missatger de part de Joaquim Serra demanant si podia anar un trombó al Palau de la Música per assajar una obra per a dos trombons, ja que només disposaven d'un. La peça, s'hi havia d'estrenar a la tarda on junt amb una altra orquestra també actuarien "Els Montgrins". Fontàs s'oferí i en arribar al Palau l'esperava a l'entrada un home senzill que li demanà disculpes per les molèsties que li causaven. Imagineu-vos la sorpresa que tingué quan, aquella persona, a qui havia pres pel porter, se la veié davant seu amb la batuta dirigint-lo! L'any 1961 torna a "La Amerense" com a fiscorn, pianista, violí, vocalista, director i arran-