

L'ESCALENC ABSENT

Hem de deduir, segons referències, que la pensada d'establir aquesta celebració va ser amb el propòsit d'agrupar en una mateixa diada aquells escalencs que anys enrere, quan les facilitats de desplaçament no eren tan favorables, tenien ocasió de retrobar-se invariablement en festes assenyalades, especialment Nadal i Festa Major. Si bé d'un temps ençà les visites han sovintejat, no és menys cert que les coincidències tenen menys possibilitats, menys efectivitat de la que es disposava abans. La decisió estava presa. Per concretar s'havien de tenir en compte tota una pila de detalls. El més important, trobar una data adient i alhora confeccionar un programa d'actes d'un cert atractiu. Si per tradició l'escalenc és considerat un bon sardanista, què millor que dedicar-li l'Aplec de la Sardana! A més la diada oferia situacions favorables: es feia per la segona Pasqua en què es donava la circumstància que l'endemà, dilluns, era festiu. Afegint-hi que no s'escau en plena temporada de feina i que el temps sol ser bonancenc, la tria no devia ser gaire difícil. Es posava fil a l'agulla. Com és costum, quan s'ha d'investir una empresa de certa importància, el primer que cal és comptar amb el vist-i-plau i el suport de l'Ajuntament. Una vegada rebuda una resposta positiva, no demorar la convocatòria d'una reunió convidant totes les entitats de la població per tal d'exposar la iniciativa, estudiar-ne les diverses opinions i, en cas de prosperar la idea, formar ja la comissió organitzadora. Aquesta és una versió, més o menys fidedigna, de com anaren evolucionant els diferents tràmits fins a convertir el suggeriment en una realitat. Fos el que fos, el cas és que l'any 1980 ja tenia lloc la I Diada de l'Escalenc Absent, els dies 24 i 25 de maig, coincidint amb el V Aplec de la Sardana. Com que s'havia previst fer-la cada cinc anys, la II Diada se celebrava l'any 1985, els dies 25 i 26 de maig, amb el X Aplec de la Sardana. Si en la primera Diada s'estrenava, interpretada de conjunt per les cobles Principal d'Olot, Jovenívola de Sabadell, Marina i Ciutat de Girona, la composició de Josep Cullell i Sallés L'ESCALA US RECORDA, el títol de la qual és suficientment explícit, en la segona, la sardana estrenada, original de Miquel Tudela i Benavent, que donaren a conèixer conjuntament les cobles Costa Brava, Genisenca, Ciutat de Girona i Principal de Barcelona, foren els mateixos homenatjats, mitjançant una enquesta, qui s'encarregaven de trobar-li un nom escaient. El que es va escollir, molt encertat, gairebé immillorable, és SÓC DE L'ESCALA, una expressió senzilla i concisa amb la qual es pot manifestar a bastament tot l'afecte i simpatia que es continua experimentant per la població de procedència. Per la III Diada, s'optava pels dies 30 de juny i 1 de juliol (el XV Aplec de la Sardana, s'havia fet el 29 d'abril i la segona Pasqua es va escaure el 3 de juny). Segons