

obra. Quan ell vivia era un temps que uns pocs sabien apreciar el seu immens treball, en canvi eren molts els qui s'adonaven de la seva vestidura i del seu aspecte desendreçat.

I això passava perquè aquella percepció per part nostra era estimulada, avivada, per una època en què la moda actual no s'havia encara iniciat, car d'haver estat implantada, segurament no se l'hauria vist com se'l veia o bé no se l'hauria vist quasi gens. Els homes pequem sovint d'apreciar el que és real, físic, corporal... amb més força que el que és immaterial, oblidant que sota qualsevol gec vell o dintre una pelussera pot abrigar-s'hi l'esperit d'un excepcional geni. A la llarga, però, reconeixem la nostra errada en dedicar-li una petita plaça situada el centre de la nostra població. És ben bé una realitat aquesta mena de refrany: «Quan més s'estima una cosa és quan ja no es té». Quan més voldríem agafar quelcom és precisament llavors quan se'ns en va de les mans. Ens adonem veritablement del mèrit o de la qualitat d'una persona quan ja no la tenim entre nosaltres. Quant ens penedim aleshores de no haver fet abans, a temps, el que anem fent després!

Ara, que sols ens resta la memòria del nostre estimat compositor, elogiem-lo amb el següent «slogan» tan significatiu:

«SIGUEM TOTS A L'ESCALA PER L'APLEC
I A L'APLEC PER L'AVI XAXU»

Pilar Pellicer de Gispert
L'Escala 16.3.81



SNACK BAR

GALAN

PLATS COMBINATS

Corriol de L'usac
Telèfon 77 01 40

L'ESCALA