

# Música

La Asociación de Música Olot nos ofreció el pasado martes día 15 un gran concierto a cargo de la Agrupación «Solistas de Cámara de Bratislava», que fue un recital magnífico.

Empezó el concierto con una obra del gran Henry Purcell, uno de los más grandes genios musicales que Inglaterra ha tenido a todo lo largo de su historia, el cual, en la flor de su vida, a los 37 años murió en Londres (1695) donde actuó los últimos trece años como organista de la Capilla Real. Aladar Mózi nos dio motivo con esta primera obra para comprobar la calidad artística de los profesores que constituyen esta magnífica agrupación. Seguidamente vino la actuación de uno de los doce importantes concerti grossi que compuso en 1739 Georg Friedrich Handel, nacido en Halle el 23 de febrero de 1685 y muerto en Londres el 14 de abril de 1759, el cual también escuchamos de la agrupación con pleno dominio, vigor y seguridad y para finalizar la primera parte nos dieron el siempre agradable Concierto Doble de Johann Sebastián Bach, nacido un mes más tarde que Handell y en Eisenade, una ciudad muy cercana de Halle. Este concierto está completamente libre de influencias italianas y es de una estructuración formal muy concisa y sin ningún virtuosismo ornamental, esta obra maestra merecería incorporarse mucho más frecuentemente a los programas de concierto. Por sus dificultades técnicas, superan algo a las sonatas, aunque no alcanzan a las composiciones para violín solo. De los tres conciertos de Bach para violín y orquesta, que se han conservado en la forma original, escritos probablemente alrededor de 1720 en Kothen, hay que destacar como verdadera joya entre este trípico de conciertos, el maravilloso largo del concierto doble, por el equilibrio perfecto entre las partes de los dos violines solistas, lo que el maestro Mozzi, junto con el segundo violín, dieron una interpretación de primera calidad.

Abrió la segunda parte el concierto grosso de Arcángelo Corelli, nacido en 1653 en Fusignano, cerca de Rávena, y muerto en Roma en 1713, al cual se debe el haberse desarrollado sistemáticamente la forma de concierto grosso. Ya antes del año 1.700 sus concerti grossi eran ampliamente divulgados y constituían el modelo clásico, en el cual se basaron particularmente los discípulos inmediatos de Corelli, como Geminiani y Locatelli.

Para finalizar, la siempre magnífica agrupación nos dio con sensibilidad, equilibrio y temperamento, el concierto para dos violines del maestro veneciano (1680-1743) Antonio Vivaldi. Este concierto está estructurado según el modelo de la sinfonía italiana y su interpretación fue del agrado del selecto público concurrente.

Después de unos merecidos aplausos, el maestro Mozi y su agrupación nos dio como final y fuera de programa una interpretación perfecta de un conocido minué, y así finalizó esta velada musical y es mi deber inexcusable felicitar a la Asociación de Música de Olot, por la intensidad y actividad que llevan para la vida musical olotense.

Francisco Casanova Estorch

## Noticias con prisa

\*\* Once masías del Diseminado de Riudaura, sector de La Cantina, serán dotadas de alumbrado. La Cámara Oficial Agraria ha prometido su ayuda a través de un préstamo por valor del 70 % del presupuesto.

\*\* El próximo primero de mayo, y con motivo de la fundación en nuestra ciudad de "Juventud Musical de Olot", bajo el patrocinio de la "Asociación de Música de Olot", tendrá lugar entre nosotros una concentración de las Juventudes Musicales de Cataluña. Al mismo tiempo se efectuará un sentido homenaje al gran compositor "Mompou".

\*\* El temporal de lluvias en la provincia de Gerona, ha ocasionado pérdidas que se valoran en 150 millones de pesetas. Las principales zonas perjudicadas se hallan comprendidas en el Bajo Ter y en las del Fluviá y Muga.

\*\* La Imprenta Aubert, ha aceptado encargo de los hijos de Fages de Climent, para la reedición de varios de sus libros.

\*\* Se iniciará en nuestra Ciudad una Semana de Orientación sobre el Tercer Mundo, con la colaboración de varios padres blancos misioneros en Africa. La Semana incluirá una exposición de objetos de pueblos indígenas, sesión de cine documental, charlas...

\*\* En el Obispado de Gerona se ha recibido una carta firmada por "Giovanni Buncni", Secretario de Estado del Vaticano, agradeciendo la donación de varios Juegos Ornamentales Sagrados, por parte de la Adoración Nocturna de Olot, con motivo de sus Bodas de Oro.

\*\* El cuerpo del excursionista barcelonés, Miguel Bonastre Casals, de 16 años, fue hallado el octavo día de su desaparición en la riera de Oix. En las operaciones de búsqueda, intervinieron doscientos cincuenta hombres.

\*\* El día 15 de junio actuará en nuestra ciudad la Orquesta Ciudad de Barcelona, con motivo de la clausura del curso musical de la "Asociación de Música de Olot".

\*\* El pasado jueves, día 17, se tributó un merecido homenaje a D. Esteban Bassols, en el Palacio Nacional de Montjuic.

\*\* El Centro de Iniciativas y Turismo, ha cursado petición al Excmo. Ayuntamiento, en solicitud de autorización para la celebración de la "Primera Fira Comercial i Industrial d'Olot", en el próximo mes de octubre, coincidiendo con las Ferias de San Lucas. Tenemos entendido que van a iniciarse esta misma semana las primeras gestiones de tanteo.

\*\* Se prepara una exposición-homenaje al malogrado artista ampurdanés, Joan Sibecas, en nuestra Casa de Cultura.

\*\* Siguen por buen camino los ensayos para la puesta en escena de "El tiro de gracia", obra ganadora del Premio de Teatro 1968, dentro de los Premios Ciudad de Olot.

J. M. B.

Interesa para despacho, profesional joven de más de 16 años, con conocimiento de Mecanografía y Contabilidad, (se apreciará la posesión de bachillerato)

TELEFONEAR AL NÚM. 26 06 44