

El juego de la Lotería, fué practicado ya, por los romanos. En la Europa moderna, dícese que reapareció en el siglo XVIII. En España se estableció una lotería primitiva, en 1763; la moderna data de 1811 y en ella se destinaba a premios el 75% del valor de los billetes.

Este año, en el sorteo de Navidad, la cantidad destinada a premios es el 69% del importe de los billetes, pero repartida de manera que de cada 100 señores poseedores de un entero, a 83 no les tocará ni cinco céntimos.

Tal circunstancia, juntamente con la forma de efectuar el sorteo, hace que para el 83% de los señores jugadores, la Lotería de Navidad constituya una de las diversiones más caras y aburridas del año.

En efecto: un señor va, y compra un décimo. Lo dobla cuidadosamente y cuidadosamente lo guarda en la cartera.

Luego, un buen día abrirá el periódico y leerá la gran noticia de que no le ha tocado nada.

Pues bien, para tal emoción, este año se han pagado la friolera de 185.460.000 pesetas, cantidad a todas luces desproporcionada, con relación a la sensación percibida.

Hace años que ocurre de manera parecida; se pagan ciento y pico de millones de pesetas, total para guardar un papelito y leer unos números en una monótona lista.

Con las mismas pesetas, ¿no podría organizarse una Lotería algo más divertida, más sustanciosa, de más movimiento, con más emoción?

Vengan números:

Antes de efectuarse el sorteo, andan por ahí, de cada serie, 60.000 números posibles de ser agraciados con el gordo.

Muy bien: nos vamos a unos bombos especiales y cinco semanas antes del sorteo final efectuamos uno parcial y obtenemos la cifra de las decenas de millar del susodicho gordo. Supongamos que haya salido el 5. Ya sabemos, pues, que el tal será un 50.000.

Empieza la emoción. De cada serie sólo pueden obtener el primer premio 10.000 números. La radio difunde la noticia y los 50.000 son guardados como oro entre paños.

Al cabo de una semana, otro sorteo parcial para obtener las unidades del millar. Sale la cifra 4. Por lo tanto el primer premio será un 54.000.

Aumenta la emoción. Sólo mil números de cada serie pueden obtener los quince millones del primer premio. El telégrafo y teléfono, la radio y el correo empiezan a funcionar de una manera continua hasta tener localizados todos los 54.000.

Otra semana y otro sorteo para la cifra de las centenas. Ya está: el primer premio será un 54.300.

Ahora esto de la lotería, ya es el desenfreno. De cada serie únicamente 100 números pueden ganar los quince millones del ala. Esos cien números se venden y compran a elevados precios.

Bandas de falsificadores trabajan febrilmente y ponen en circulación cantidades enormes de 54.300.

El Estado tiene que crear el «Cuerpo Jurado de Peritos Loteriales» que, lupa en ristre, dictamina sobre la autenticidad de los billetes.

Otro sorteo: sale el número 2. Los periódicos lanzan en primera página la noticia de que el gordo será un 54.320.

La emoción y la intriga llegan al máximo. Sólo 10 billetes por serie pueden alcanzar los quince millones de pesetas.

Durante esta última semana la repanocha el despiporren y la lotería, es lo mismo. Algún 54.320 cambia varias veces de dueño. Hay quien prefiere la seguridad de unos miles de pesetas a la probabilidad de quince millones.

Las compras y ventas se efectúan de día ante notario y por la noche con la presencia del sereno del barrio como testigo.

A los poseedores de estos diez últimos números, les surgen parientes y amigos de todas partes, y a chicas desgarradas y a muchachos ñiquiñagues, les salen abundantes pretendientes.

Un poseedor de tales enteros vende participaciones a precios astronómicos.

En los periódicos salen listas y fotografías de los que poseen los números.

Los corredores de fincas, dueños de peleterías y representantes de armarios de luna y aspiradores eléctricos, están prontos a lanzarse al ataque.

Todos los presuntos millonarios están alerta. La fortuna les roza los bigotes.

Por último y como apoteosis final, sale la última cifra del número premiado

Y volvemos a unirnos con la monotonía de cada año.

* * *

Con este procedimiento, el resultado sería el mismo, costaría lo mismo, pero al menos nos habríamos divertido mucho más.

LLIF ODALL



— ¿Por qué, inquieto buscador, te fijas de esta manera en mí, con ser, como soy, tan olvidada y maltrecha? Será que tienes alma; pero no busques en mi cara dolorida ninguna inscripción con que calmar tu curiosidad o dar luz a tu entendimiento sobre mi agudeza o acerca de la remota fecha en que, acompañada de mis hermanas, destináronme a embellecer magnífico claustro y a ensalzar las glorias del Señor con estas efigies que labrara un artista que tal vez no supiera para hacerlo valerse de las letras.

Sin duda habrán llamado tu atención, sobre el encanto que te ofrece mi graciosa y casi desaparecida greca, las figuritas que aún me es dado conservar y cuyo primor ajaron los siglos, tornándolas opacas.

— Ya lo ves; por más que mi elocuencia fuera singular, me dejaron sola y postergada, por lo que ya no me es posible acomodarme al tiempo. Mas no por eso dejo de saber que los de tu generación han de convertirse en polvo antes de que haya desaparecido mi relieve; que es por la firmeza de las piedras que se ha enriquecido la historia y que los libros pudieron hablarte de unas nobles gestas.

Advertirás, si es que entiendes mi lenguaje, los siglos que han pasado desde que yo cuidaba de instruir como maestra, cuando los libros no estaban al alcance de tu pueblo. Míralas bien estas figuras, que con su gracia te harán meditar y estimarlas como página de la Santa Biblia que a tu vista se ofreciera.

Sea cual fuere, oh mortal, tu condición, agradezco tu caridad puesto que de ella ahora necesito. Dáte cuenta de que, desde que a este olvidado lugar me trajeron, huérfana del cariño que me profesaran mis compañeras, de nada me sirve ya la elocuencia que me infundiera el artista cuando salí de la cantera, y que son muy pocos los que no me miran con indiferencia.

De mi historia solo te contaré, para no cansarte, que, habiendo abandonado un día sus nobles y preclaros protectores el claustro que fuera para mí tan bella mansión, lo destruyó con más saña la crueldad de los hombres que la inclemencia del tiempo, y que la mala suerte quiso que viniera a parar a este lugar apartado y que me encajaran en misero muro

donde me ves, que guarda la huerta de algún desalmado que no respeta mi noble estirpe. No sé cual haya sido la suerte de mis hermanas, y he de decirte que, si no me aventajaron en belleza, fueron encanto de los que en su hermoso aposento las vieran.

Y si eres, como presumo, hombre de talento, comprenderás que no soy sino sombra de lo que fui, y esto te recordará lo que acerca de la vanidad la experiencia cada día nos enseña. Pero advierte también mi empeño en acercarte a la soberana verdad valiéndome de las prendas que aún conservo.

Tal vez, puesto que con tanta atención me has mirado antes de oír mis plañideros acentos, habrás estado divagando, o mil fantasías habrán rondado tu cerebro. O has pensado quizá que aquel artifice que me formó convirtiéndome de tosca en esbelta, tuvo mucho donaire, porque no puedes negar que mis mutiladas figurillas conservan aún cierta belleza.

Si quieres saber algo más de mi historia, te confesaré en secreto que mi escultor, de quien te he hablado, cantaba lindas estrofas al herosear mi tosco cuerpo, y que es posible que esta poesía le guiara hasta conseguir que saliera airoso de su empeño, porque, te lo aseguro, mientras diera yo en el claustro prueba de su inspiración y de su ingenio, reyes y magnates me admiraron y el primor de mi relieve encendió la fe en la gente de aquellos tiempos!

J. Soler Cazeaux

Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona

OPERACIONES QUE REALIZA

SECCION DE AHORRO

Libretas a la vista, al 2 por 100 de interés
Libretas a plazo, al 25 por 100 y al 3 por 100 de interés
Cuentas corrientes a la vista, al 1 por 100 de interés
Ahorro Escolar, por medio de Sellos
Cuentas de Contribuyentes, para pago de contribuciones.

SECCION DE MONTEPIOS

Recaudación de cuotas y pago prestaciones a los beneficiarios.

PRESTAMOS Y CREDITOS

Corporativos
Hipotecarios
Personales
Sobre Valores
Agrícolas

CUSTODIA DE VALORES

Servicio gratuito a los imponentes

Oficinas Centrales: GERONA - Ciudadanos, 19

Sucursal en San Feliu de Guixols:

Rambla A. Vidal, 35 - Teléfono 135

Sucursales:

Olot, Paseo de Blay, 45
Figueras, Mártires Teruel (Edificio Biblioteca)
Santa Coloma de Farnés; Plaza Generalísimo, 5
Puigcerdá, Plaza 10 de Febrero
Palafrugell, San Antonio, 9

Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de la provincia

Bar LA PLAYA

Desea a sus clientes unas felices Navidades y próspero Año Nuevo

RECORDANDOLES SUS LICORES DE MARCA

NOVEDADES

G
R
A
U

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

UNAS FELICES NAVIDADES Y UN VENTUROSO AÑO 1952

GIL MATEU

CARBONES VEGETALES - TACOS Y LEÑAS de todas clases

Encargos: Travesía Bolta, 3 - Tel. 212

Transportes V. Bertrand, S. A.

Agentes de Aduana Colegiados

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Mudanzas Internacionales - Almacenes Depósito Embalajes

Propietarios de Vagones Cubas - Grupos y precios alzados para todos los Países

Casas en: PORT-BOU, CERBERE, IRUN, HENDAYE Agentes de «American Express Company»

Via Layetana, 15 1.º - BARCELONA

Telegramas: VALBERTRAN

Teléfonos 21.55.38 - 25.11.41