

Fundació Orquestra Jove de la Selva



La fundació Orquestra Jove de la Selva és una Fundació independent amb un clar suport de les institucions i de l'estrat musical i pedagògic de la comarca de la Selva, com són el Consell Comarcal, els ajuntaments de La Selva i les diferents escoles de música de la comarca. S'hi accedeix mitjançant una prova avaluada per les escoles i supervisada pel professorat i la direcció de l'orquestra i ofereix una formació orquestral integral als joves estudiants, que, pel seu nivell, encara no tenen cabuda en les orquestres professionals. El passat juliol varen celebrar l'edició 2012 de les colònies musicals a la Can Freu, al municipi de Vilobí d'Onyar.

Qui sou?

Som un grup de professionals del món de la música i de l'àmbit de lleure interessats en promoure el desenvolupament musical dels infants en època de vacances d'estiu. Els infants i joves participants a les colònies musicals practiquen i estudien música durant l'hivern a diferents escoles de música del territori, i a l'estiu que les escoles estan tancades, aquestes colònies representen un motor per a seguir estudiant des d'una dimensió més relaxada.

Per què va decidir fer les colònies?

Durant l'estiu se sol deixar de banda la formació musical i això comporta una pèrdua no només de coneixements, sinó de motivació per a l'estudi de l'instrument. El fet de posar en comú la vivència de molts infants i joves que fan un esforç d'estudi en l'àmbit musical és interessant per tal que ells mateixos s'adonin que en el territori hi ha infants i joves com ells que també fan aquest esforç. Si a aquesta premisa li afegim que els espais d'educació en el lleure són clarament motivadors i s'esforcen per valorar les diverses capacitats de les persones en un ambient de joc, de convivència i de relació, veurem que la iniciativa de fer aquestes colònies és una bona opció per aquests joves músics.

Quants anys fa que les feu?

Aquesta iniciativa ja s'havia realitzat anteriorment, fa uns 13 anys, però va

estar aturada durant un temps. Ara fa tot just un parell anys que vam decidir re-empendre-la estimats per aquesta filosofia de l'aprenentatge contínua des de contextos menys formals, que suposen un estímul per continuar tocant i estudiant música.

Quin tipus de música s'hi aprèn?

S'ofereixen peces molt diverses, que s'intenten adaptar als gustos dels participants. Sobretot, però, es proposen peces de música clàssica i popular que es treballen a través de diferents activitats com ara cambra, orquestra, coral, percussió, etc. La varietat d'activitats que s'ofereix ajuda a que els participants tinguin una vivència molt rica de l'àmbit musical.

Com ensenyau?

Ajuntem els nois i noies per afinitat i pel seu nivell musical. Així formem petits grups on els músics tenen nivells similars i poden tirar endavant les peces proposades. El fet de tocar en grup, és un treball de disciplina important, de respecte per als altres companys, d'assumpció de responsabilitats d'un mateix, de compromís amb el propi estudi. Això genera oportunitats d'aprenentatge molt importants, no només en la pròpia disciplina musical sinó en aspectes fonamentals per al desenvolupament dels infants i joves.

Quantes hores de música practiquen al dia els nois i noies?

De 3 a 4 hores

I la resta del temps?

Fem jocs, caminades, tallers, compartim moments per organitzar-nos i fer funcionar el dia a dia... En aquestes colònies, des de la vessant del lleure, es prioritza el fet relacional, és a dir, que totes i cadascuna de les persones que en formen part puguin aportar les seves habilitats i capacitats per enriquir el grup. Aquesta és la clau del bon lleure educatiu, i reclama un esforç intencionat per part dels professionals que porten a terme l'activitat. Cada any busquem un lema per a les colònies, i enguany era música i cuina, així a part de fer peces relacionades amb la cuina, hem pogut gaudir de fer pa, pizzas, galetes...

Per què Vilobí?

Cada any fem les colònies en un lloc diferent. A més, sempre busquem localitzacions que ens donin possibilitats de fer activitats de lleure que comportin contacte amb la natura, en espais oberts i distesos. En aquest sentit Vilobí encaixava a la perfecció, per la seva proximitat amb La Crosa i els seus diferents paratges naturals.

A qui recomaneu aquesta activitat?

A tots els nois i noies a qui els agradi la música i tinguin una base musical mínima d'un a dos anys.

Més informació:

<http://www.selva.cat/orquestra/>

Els Llobatons 3

En Josep Argelers, la Vanesa Díaz i l'Albert Vilà (Tico Rovira) són, des del passat mes de Juny, Els Llobatons 3. És la tercera generació que que s'encarrega de l'organització d'esdeveniments al poble de Sant Dalmai sota aquest nom i, aprofitant les pàgines d'aquesta revista, han volgut fer una crida als habitants del municipi per tal que s'hi apuntin i ajudin a seguir fent, de Sant Dalmai, un poble amb activitats per a tothom.



“Estem disposats a sacrificar-nos el que faci falta per tirar la Festa Major endavant, però ens falten mans”

Perquè us dieu els Llobatons 3?

Perquè és la tercera generació de Llobatons. Estem tenint algun problema amb el registre del nom per la semblança amb el nom de l'antiga comissió, així que estem pensant de dir-nos "Associació Els Llobatons i les Daines"

Havíeu organitzat algun acte o esdeveniment abans?

Excepte la Vanessa, tots dos havíem estat en comissions de festes.

Com va decidir formar aquesta comissió?

Quan l'antiga comissió va decidir plegar va convocar una sèrie de reunions per buscar un relleu. Nosaltres (Vanesa i Josep) volíem cuidar-nos-en i a en Tico li semblava bé seguir formant-ne part. Tots tenim mainada i no volem que es perdi la Festa Major de Sant Dalmai. Després de diverses xerrades, vam quedar només nosaltres tres.

Qui pot apuntar-s'hi?

Estem oberts a qualsevol tipus de col·laboració, ja sigui per a un acte puntual, a nivell logístic o com a

membre de ple dret. L'ideal seria l'últim cas però entenem que un compromís total pot fer respecte. Entre tres és impossible cuidar-nos d'una festa major. S'han de fer un munt de gestions, trucades i visites personals, per no parlar de portar una barra. Podem i estem disposats a sacrificar-nos el que faci falta per tirar-ho endavant però ens falten mans. Ara per ara, és senzillament inviable.

Els voluntaris han de ser Santdalmaiencs?

No fa falta. Qualsevol col·laboració del poble que sigui serà benvinguda.

Quan neix una nova comissió de festes, quin és el primer pas?

Vam fer el traspàs i l'antiga comissió ens va ajudar molt. Ens han passat els contactes, telèfons i models administratius necessaris. Mentrestant nosaltres estàvem organitzant el Sant Joan, i ens va anar molt bé tenir-los a ells per preguntar-los com funcionava això o allò.

Quins projectes teniu?

El primer repte serà trobar gent per

mantenir les festes que ja tenim instal·lades al poble, però d'idees no ens en falten. Ens agradaria poder fer propostes noves per donar a conèixer el poble i recuperar-ne d'altres que s'han anat perdent com la castanyada. El nostre somni seria poder fer una activitat diferent cada mes de l'any, des de propostes de caire cultural fins al musical i l'esportiu. D'empenta no ens en falta, però per això necessitem créixer.

Voleu fer molts canvis a l'estructura de la Festa Major?

La festa te una bona base i ens agrada com és. De moment ens limitarem a seguir la pauta marcada i, si més endavant podem anar afegint-hi cosetes, ho farem. De totes maneres no hem d'oblidar que la crisi limita molt. Les subvencions s'han reduït i cada com és més difícil jugar-te-la quan organitzes actes. Ja no penses tant en gran.

Els vostres antecessors van estar-hi prop de nou anys, voleu igualar aquesta xifra?

Si la gent no respon a la nostra crida, ho veiem força complicat.