

s'ens presenta l'altre modalitat, llur força dramàtica en el camp de les realitzacions viscudes.

I a l'arribar a un d'aquests punts ens lliurem, ja d'aquella extranya inquietud que engriseix amb bellesa i fruïció, la visual de les primeres planes.

L'espiritualitat d'en Vayreda no es limita solsament a encarnar-se en valors artísticament engendrades. A voltes —i ho palesem així en les primícies de *Sang Nova*— no resisteix la temptació de descobrir-se. El veiem reaccionar davant la magnificència d'un espectacle natural (una *albada*) i allí, ben destriat de l'objecte, en un tret propi i lliure de tot, aboca, vessa a dolls la seva emoció abrandada, que dóna una ressonància característica, i en fi, el seu reflexe espiritual.

Potser esdevindria difícil cercar en Vayreda la fluctuació lliscant d'un desenllaç atemperat. Ni en la posterioritat del succés, del cop, sap trobar el trànzit al repòs absolut. No. Al fi de tot, repercuteixen els trasbalsos. I si bé desapareixen del pla real, tornen a concentrar-se en una íntima sofrença que obre un nou cercle tràgic, inacabable..., inguarible.

La posició d'en Vayreda, realisme punyent, ha estat el llegat per a posteriors generacions. A través dels nostres artistes s'ha estilitzat, de poc i ara, llur tremp vitalitzador de coses reals, plàstiques. Moltes vegades els colors vius ens han tonalitzat aquells seus drames, els mateixos o similars, que feia rebrotar en latituds recòndites del nostre petit paradís.

Molts emmudirien, tal volta, davant l'interrogant que s'ens podria plantejar entorn la successió literària d'aquest estil idoni, tant propi, del nostre novel·lista dels drames muntanyencs.

LL. ARMENGOL PRAT

**DENTISTA**

**LLUIS PAGÉS RIUS**

CARRER DE SANT ESTEVE, N.º 4

Entrada Presó Vella, n.º 2

Telèfon 184 R

OLOT

**PALAU DE LES MITGES**

Unes bones MITGES DE SEDA per 2 i 3 pessetes  
Visiti'ns

Bellaire, 6

(Davant Farmàcia Cardells)