



Tres imatges del rodatge de *Menú Degustació*. / Fotos: Marc Teixidor Ribas.

Molt més interessant seria la recentment rodada a Empúries *Menú degustació*, la nova pel·lícula de Roger Gual, responsable de treballs com l'exitosa –premiada amb un Goya– *Smoking Room* o *Remake*. Una pel·lícula que tot just el passat mes de juny de 2012 va finalitzar el rodatge i que es preveu que serà estrenada aquest 2013.

En aquesta ocasió, el jove director barceloní aprofita el boom mediàtic que ha suposat el tancament del restaurant El Bulli de Ferran Adrià per a dirigir una coproducció internacional de 3 milions d'euros de pressupost i que ha acollit actors de renom del territori català com Jan Cornet, Clàudia Bassols o Vicenta N'Dongo, i actors reconeguts internacionalment com Stephen Rea o Fionnula Flanagan, entre d'altres. Segons ha explicat el director serà una comèdia coral, amb tocs romàntics dins d'un ambient culinari de vanguardia. La història arranca amb el retrobament d'una parella, en Marc (Jan Cornet) i Rachel (Claudia Bassols), que abans de deixar la seva relació havien fet una reserva en un important restaurant de tres estrelles Michelin situat en una idíl·lica cala de la Costa Brava, que curiosament se'ls va datar a l'últim dia d'existència del restaurant. Arribat el dia, es retrobaran, en l'última nit del millor restaurant del món un any després de la seva separació. A partir d'aquesta premissa, segons explica el director, començarem a conèixer diferents històries que el públic farà seves, amb la unió de tots els clients gràcies al lloc, la gastronomia, l'experiència mediterrània, etc. i que tots ells acabaran canviant i preguntant-se què han fet malament a les seves vides.

Seria interessant que tots els escalencs estiguin atents a les novetats d'aquest projecte més enllà que veïns com en Marc Teixidor o Rosa Fayos hi facin d'extres, ja que pràcticament

tota la pel·lícula s'ubica a la Costa Brava i en concret a l'Hotel Empúries (un cop més) i la platja del Portitxol, tot i que curiosament hi ha escenes rodades a Barcelona i Irlanda. En tot cas, surti com surti la pel·lícula, el productor David Matamoros va agrair a l'Ajuntament de l'Escala les facilitats per a poder rodar en un marc temporal gairebé vacacional com és el mes de maig-juny i que dels 3 milions de pressupost que ha costat la pel·lícula, com a mínim 2 es calcula que repercuteixen directament a les comarques gironines, a més de prestigi i promoció turística. Molt curiosament aquesta promoció turística que podria tenir l'Escala recorda bastant al que va poder aportar a finals dels anys 50 *Un vaso de Whisky*, uns temps en que matrícules de tot arreu arribaven a l'Escala, també els bikinis i conjuntament el consum, que va fer canviar la manera de guanyar-se la vida dels escalencs, arraconant la pesca per a dedicar-se al turisme. Curiosament també, en aquell cas, l'Hotel Empúries hi tenia un pes especial i qui sap si a partir dels propers anys allò que diuen els que es dediquen al turisme "fer l'agost" es convertirà en quelcom més. En tot cas, primer haurem de fer un *Menú degustació*.



Ferran Ballesta Rodríguez