

TEATRE

Feia molt de temps que no es feia teatre a l'Escala. Ja se n'havia fet en altres èpoques, sempre separades per intervals més o menys llargs. I sempre l'Escala havia demostrat, amb la seva assistència, una gran afecció.

En un d'aquests períodes d'activitat teatral, concretament a finals dels anys 40, Pompeu Crehuet, que aleshores feia les funcions de director de l'Agrupació Artística local "Oreig de Mar", va manifestar sobre l'Escala: **"Mai no trobarem un poble més fi, més subtil i més simpàtic que aquest, ni més pintoresc i bonic"**. Aquesta fou una afirmació, anotada a la seva agenda l'endemà de la representació de "Flors i Violes", motivada, segurament, per l'èxit teatral del dia anterior. Era el 16 de desembre de l'any 48.

L'any passat va encetar-se una nova etapa de representacions escèniques. Tres han estat les obres presentades fins ara.

L'origen d'aquesta darrera temptativa va ser la necessitat de recaptar diners a benefici de la Colla Gegantera.

Si no recordo malament, va sorgir quan vaig proposar, en una tertúlia d'amics, la possibilitat d'aconseguir-ho amb molta il·lusió, fins al punt que d'allí mateix van sorgir quasi tots els actors de l'obra que m'havia passat pel cap representar (**"Jo seré el seu gendre"**). Un del motius de l'escolliment d'aquella obra va ser el fet que jo l'havia vist assajar infinitat de vegades quan el meu pare era el director de l'Agrupació Artística local, als voltants dels anys 60, i recordava una sèrie de consells bàsics, així com també alguns recursos i tècniques d'interpretació.

L'obra va ser escenificada els dies 30 i 31 de gener del 93. En el decurs d'aquest acte van ser homenatjats **Joan Pellicer "Quicus"** i **Joaquim Piqué**, en agraïment a la seva dedicació al teatre.

Els diferents personatges que es movien sobre l'escenari en aquella primera ocasió cobraren vida gràcies a la **Carme Coll, en Jaume Callol, la Mònica Llop, en Toni Bueno, la Remei Arnau i en Gigi**.

Devant l'èxit d'aquestes representacions, un grup de joves es van engrascar i després de llegir l'obra escollida, van posar fil a l'agulla per a dur a terme el seu somni de convertir-se en actors. Com a resultat