

lencs i la seva obra, el segon és la llista de les més de 150 sardanes referents a l'Escala (indrets, persones, etc.), el tercer és una relació dels aplecs de la sardana de l'Escala i les cobles participants, el quart una nova llista de les composicions estrenades a l'Escala de les quals es té constància i, finalment, el cinquè, una relació de les cobles participants a les diferents edicions anuals de l'Escala des de 1887.

Aquest informe, una posada al dia del sardanisme de l'Escala, sumat al llibre "L'Escala des de l'empostissat. Història de La Principal de l'Escala i les altres cobles locals", presentat el passat mes de juliol de 2008, van ser els elements clau de la candidatura escalenca, alhora que des de l'Agrupació també es voldria que el 2010 fos l'Any de la Cultura Tradicional i Popular de l'Escala i, per tant, un reconeixement a totes les entitats socio-culturals de la vila marinera.

A més, l'Agrupació de Trobades Sardanistes Infants de les Comarques Gironines, en assemblea celebrada el passat dissabte 17 de gener de 2009, va acordar adherir-se a la candidatura de l'Escala, així com també ho han fet algunes agrupacions sardanistes gironines, com la de



*Primers instants de celebració de la proclamació de l'Escala com a Ciutat Pubilla de la Sardana 2010 a Mataró (foto: Sergi Corral).*