

MOVIMENT PARROQUIAL

Mossen Jesús Prat i Frigola ha mort

Fou rector de la Parròquia de Santa Margarida, de Quart, des del 3 de maig del 1972, fins al 8 de setembre del 1979. Més de set anys, doncs. Anys d'esforços, d'entrega, d'interès i de treball generós.

Molta gent de Quart han rebut d'ell el Baptisme, la primera Comunió i la Professió de Fe i Renovació de les Promeses del Baptisme. Molts han estat preparats per ell a la Confirmació i al Matrimoni. Molts malalts van rebre les seves atencions, els Sagraments i molts morts les Exèquies i sufragis.

El posà en marxa a la nostra Parròquia el PESSEBRE VIVENT, del que en sortí, ja ell fora, la PASSIÓ. Llàstima que el Pessebre no hagi trobat la continuïtat que mereixia. Fa tres anys que no es fa...

En el Full Parroquial del 2 de setembre del 1979 hi llegim: «**NOTIFICACIÓ:** Segurament que la majoria de vosaltres coneixeu ja la notícia del meu trasllat. Dintre molt pocs dies em caldrà deixar la Parròquia a la que he servit durant més de 7 anys... Com que aquest Full no arriba a gaire gent i el meu desig és despedir-me de tothom, rebreu als vostres domicilis unes lletres meves de comiat. Entretant puc adelantar-vos que en endavant conservaré un bon record de la vostra amistat tantes vegades demostrada i que, des de Girona, continuaré a la vostra disposició en tot el que pugui ser útil».

Nat a Calella de Palafrugell el 9 de març del 1928. Entrà al Seminari el 1939. Fou promogut al Presbiterat l'1 de juliol del 1951. Coadjutor o Vicari d'Arenys de Munt i de Caldes de Malavella. Professor de Santa Maria del Collell. Professor del Seminari de Girona. Delegat Diocesà d'Estadística, Delegat Episcopal per a la Con-

servació i Promoció del Patrimoni Artístic i Històric del Bisbat, Director del Museu Diocesà, Vocal de la Comissió Diocesana d'Art Sagrat, Representant del Bisbat en el Secretariat Interdiocesà de Custòdia i Promoció de l'Art Sagrat a Catalunya. Tots aquests càrrecs junt amb els de Rector de Quart i després Rector de Palol de Revardit i de Santa Llogaia del Terri, fins a la mort.

Després de llarga malaltia, morí a Campdevàdol, el 30 de gener. Fou enterrat allà mateix el dia 1 de febrer. A la Missa Funeral, presidida pel senyor Bisbe de Girona, hi assistí una bona representació de gent de Quart. I a Quart se li féu un Funeral el dijous dia 4 de febrer.

Que reposi en pau i que el Senyor li pagui tots els esforços que féu entre nosaltres.



Plafons de terrissa pintada de Sant Sadurní de Palol d'Onyar

L'antiga **església romànica del castell** es va cedir al bisbat i va ésser erigida com a temple parroquial possiblement al segle XIV. Enganxada a la casa senyorial, té a l'entrada principal pel patí del castell. Al segle XVI s'obrí la porta lateral per tal de no interferir-se parroquialment amb els senyors del castell.

La festa tradicionalment es celebrava el 29 de novembre.

El segle XVII s'obre el mur oest per a construir-hi la **capella de la Verge del Roser**. La **Torre del campanar**, fou construïda a l'any 1627 segons consta en una inscripció gravada a la pedra d'aquesta: FONCH FET LO ANY 1627. ANTONIO OLIVER R.R.

EL més notable que es conserva és un **arrimador de rajoles** de color que adornen les parets laterals de la capella del Roser. En elles es fa referència a pestes i guerres que patí la comarca, amb la importància que per aquella gent es donava al res del Rosari.

En la part superior d'aquestes rajoles corre una ornamentació barroca enmarcada en els seus extrems per dos heralds. El rectangle de rajoles de cada costat està compost per tres quadres damunt dels quals hi ha dos àngels que sostenen un escut amb la llegenda alusiva, tocant trompetes com si volguéssin pregonar el miracle.

Rajoles de la paret de la dreta: el primer quadre representa una gran tempesta que assolà la comarca i de la que es lliurà el poble de Palol per l'intercessió de la Verge del Roser. Figura en segon terme el castell i l'església. En primer terme s'hi veuen els seus habitants agenollats pregant a la Verge que 'ls deslliuri de la tempesta. En l'escut esmentat s'hi llegeix: *LO DIA 29 DE IVNY DE 1716 CAIGVE PER TOTS LOS TERMES VEINS DE PALOL DE OÑYAR GRAN MULTITUD DE PEDREGADA Y PER DEVOCIO DEL SANTISSIM ROSARI FO DESLLIVRAT TOT LO TERRITORI DE DIT TERME SES DINGVN DAÑI.*

El segon quadre representa una aparició de Crist al Beat Alano de Rupe, mentre celebra la missa i en la consagració. Entorn de la Sagrada Forma s'hi llegeix: *PREDICA LO ROSARI DESTRUIRAS LO INFERN Y ALIVIARAS LAS ANIMAS DEL PURGATORI.* Rera el celebrant hi ha les ànimes del purgatori, voltades de flames que surten de la boca d'un gran drac. A l'escut del plafó s'hi llegeix: *CELEBRANT MISSA LO BEATO ALANO LI APAREGUE CRISTO EN LA OSTIA Y LA MANA PREDICAS LO ROSARI QUEXANSE DE SA OMICIO ASEGURANLI DESTRUIR A LO INFERN*

Y ALIVIA A LAS ANIMAS DEL PURGATORI. PART SEGONA CAP. 12

El tercer quadre, es destruí per posar-hi un confessionari. **Rajoles de la paret de l'esquerra: el primer quadre** es refereix al setge de la ciutat pel general Noailles, que varen saquejar tots els pobles veïns. El plafó representa quan aquestes tropes comencen a saquejar les cases de Palol. En una d'elles hi veiem dos pagesos en mànigues de camisa pregant a la Verge que els hi apareix i llavors els francesos fugen espantats. En l'escut s'hi llegeix: *VENINT DE SITIAR GERONA FOREN SAQUEJADES MOLTAS ISGLESIAS DE LENTORN Y PER INTERCESSIO DE MARIA SANTISSIMA FOU DESLLIURADA LA DE PALOL DE ONYA QUE JA COMENSAVEN A DESPULLAR LOS PAGESOS EN LO ANY 1710.*

El segon quadre representa un miracle de Sant Domènec treient del cos d'un heretge, que s'havia burlat del Sant Rosari, els dimonis de que estava posseït. En l'escut es pot llegir: *DESTORBANT UN HERETGE LA DEVOCIO DEL ROSARI FOU POSSEIT DE 1500 DIMONIS Y PER DESLLIURARLO FOU DIR ST. DOMINGO LO ROSARI AL POBLE Y EXIAN LOS DIMONIS AL DIR LAS AVES MARIAS. ANY 1713.*

El tercer quadre, representa la sepultura d'un devot del Rosari, naixent en el lloc on està enterrat un arbre que en les seves fulles hi ha gravada la salutació angèlica AVE MARIA. En el medalló que l'adorna s'hi llegeix: *DE LA BOCA DE UN DIFUNT QUE QUANT VIVIA DEYA LA AVE MARIA NASQUE UN ARBRA QUE CADA FULLA DEYA AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM B° ANSELM. CAP. 17.*

De l'antiga família de Palol queda una làpida sepulcral adorna da amb un escut que diu així: *HEUS LA SEPULTURA DELLS PALLOUS QUE HA FETA PER LA STA. DIONISIA MULER DEL MOLT MAGNIFIC. MOSSEM HALLEXA DE GAFRE FILLA DEL MOLT MAGNIFIC. MOSSEM NARCIS DE PALLOU 1557.*

Altres sepultures son dels rectors d'aquesta parròquia dels segles XVIII i XIX.

(Per a més informació podeu consultar la font d'on hem extret part d'aquest escrit i que és el «Nomenclator Histórico de las Iglesias Parroquiales y rurales, santuarios y capillas de la provincia y obispado de Gerona», Vol. III de la Col.lecció Montsalvatge 1910).