

HOY

HA
EMPEZADO
EL
TRADICIONAL

MES BLANCO

DE

Casa Massías

Recordança

A Maria Assumpció Carreras

Tots els que vam assitir a l'homenatge de la inimitable poetessa olotina, aquella vesprada del 19 d'octubre de l'any 1968, encara sentim el ressò de tantes emocions.

Fou, sens dubte, l'expressió sincera i devota de tot-hom, per aquella ànima selecta que en vida, carinyosament, l'anomenaren Conxita, i per aquell esperit tan elevat, que tantes vegades no es recordava que trepitjava la terra.

L'homenatge, ben merescut, li tributaren tos els estaments socials olotins.

Aquella vetllada quedà gravada en el cor de tots. Mes no n'hi ha prou; la vida és breu, els records s'esborren i cal perpetuar aquella emocionant efemèride; i com? Recollint tot el que es va escriure, tot el que es va dir, i gravar-ho no solament en els cors dels assistents, amics i coneguts; mes es fa ara amb lletres de motllo, perquè cadascú en tingui a casa un exemplar imprès com a recordatori, com un segon homenatge.

De segur que, llegint i rellegint tot el que es va dir, sentirem altra vegada l'emoció de l'acte, ja que "recordar, es voler a viure". I com una oració que puja al cel, el nostre pensament anirà amunt, perquè ella el reculli amb la seva angelical bondat.

J. D.

LO QUE HEMOS VISTO, por Grinda

Hamlet

"Ser o no ser", he aquí el dilema... y algunos, demasiados, optaron por "no ser", y se largaron del cine a media película, así de satisfechos. Indudablemente, cada día y poco a poco nuestro nivel de vida va en alza; sea como sea, nos permitimos más lujos y gastos superfluos. Pero permitirse el lujo de ver "Hamlet" y saborearlo en todas sus formas y matices, de esto sí que nuestro nivel está a cero o poco más. "Es una tragedia —repetía la gente— todos mueren; nada, una película de capa y espada". Señores, créanme que se ha de tener una gran fuerza de voluntad y respeto a los demás, para no ponerse a gritar como un loco en medio del patio de butacas. Es triste, muy triste, que en pleno siglo XX, no pueda digerirse un "Hamlet". Esto nos demuestra una vez más que los libros hacen muy bonito en los muebles modernos, junto a cualquier otro detalle que, igual que el libro, sirva para adorno.

Este director ruso nos ha demostrado, igual como hiciera en el "Quijote", que con inteligencia y una refinadísima sensibilidad, puede hacerse una gran película. Sin el dinero que necesitaron los ingleses, Kozintsev nos deleitó con una realización que cualquier alabanza se queda corta. Sólo puede decirse que el "Hamlet" ruso es la obra de teatro más cinematográfica que ha dado el Séptimo Arte.