

## L'homenatge a Josep Carreras i Riera

El propassat dia 3 de juny el poble de Begur va retre un multitudinari homenatge al fotògraf Josep Carreras i Riera amb motiu del seu 75è aniversari. Carreras, personatge molt popular i apreciat a Begur, i amb una destacada trajectòria cívica, ha estat sempre al servei de qualsevol acte de caire cultural o social organitzat al poble.

L'homenatge va tenir tres eixos bàsics, que expressaren en el seu conjunt la voluntat del poble de Begur de fer un reconeixement públic a la figura de Carreras. D'entrada, cal dir que es creà una Comissió Organitzadora de l'Homenatge, la qual tingué cura de sol·licitar a l'Ajuntament de Begur el nomenament de fill predilecte per Josep Carreras. L'acord de la Corporació es prengué per unanimitat en sessió de Ple celebrada el dia 18 d'abril de 1995.

La medalla acreditativa de fill predilecte li fou imposada l'abans es-

mentat dia 3 de juny, jornada d'homenatge en la qual es presentà el llibre *Es Pedrís Llarg* de Begur, que conté el recull de tots els articles publicats per Josep Carreras al llarg del temps, des de la primitiva revista de Begur *Tu y Yo* a *Es Pedrís Llarg*, i també en d'altres revistes, a més de textos presentats en concursos literaris.

El tercer eix de l'homenatge va consistir en una exposició de l'obra fotogràfica de Josep Carreras. Cal fer notar que, tant l'homenatge en el seu conjunt, com l'exposició, marquen una fita important pel que fa al reconeixement de les imatges com a patrimoni històric a conservar.

Protecció i preservació d'un patrimoni, la riquesa del qual, avui per avui se'n escapa. La manca d'informació i divulgació de bona part dels fons fotogràfics existents és la causa del limitat aparell gràfic de moltes exposicions, publicacions o qualsevol altre vehicle de comunicació cultural.

Penso que és lícit emprar el concepte de "descobriment" per definir la nostra presa de contacte amb el fons fotogràfic de Josep Carreras. Ja sé que tothom coneix la trajectòria i la passió d'en Josep per la fotografia, però el que molta gent ignora és la veritable magnitud i transcendència del seu fons, però a partir d'avui mateix tothom podrà copsar el va-



luós patrimoni gràfic creat al llarg de gairebé 50 anys per Josep Carreras.

És així com ens trobem davant d'un personatge on conflueixen dos importants vessants, que en definitiva constitueixen una sola unitat: l'escriptor i el fotògraf. En Josep és, sens dubte, el notari i el testimoni del poble de Begur de les darreres cinc dècades. I són molt escadussers els pobles que poden vanagloriar-se d'haver tingut un notari que ha deixat escrita, i sobretot gràfica, la història quotidiana del seu poble.

En Josep, molt en consonància amb el seu caràcter modest, es va introduir al món de la fotografia gairebé, com ell mateix diu, sense voler i per casualitat, jo diria gairebé de puntetes, inspirat per l'admiració que sentia pel treball d'un fotògraf tan prestigiós com Valentí Fargnoli, que deixà un llegat que mai no agrairan prou les comarques gironines. Però, amb la perspectiva que ens dona el pas del temps, podem afirmar sense exagerar, que el treball de Carreras, en l'àmbit begurenc, ha superat en qualitat i valor històric el realitzat pel seu admirat Fargnoli, i per a Begur se situa per dret propi en el mateix nivell de categoria que Josep Esquirol per l'Escala, Amadeu Mauri per Sant Feliu, Domènec Bosch o Joan Corney per Figueres, o Amis Unal per Girona. I tot plegat sense proposar-s'ho!

Els començaments professionals de Josep Carreras en el camp de la fotografia foren molt difícils; així, al

