

CONTRAPUNT SARDANISTA

El 22 de Novembre d'enguany, l'Agrupació Amics de la Sardana de la nostra ciutat, compleix vuit anys d'existència. Haurà passat un any més. Un altre any que imposa el deure de continuïtat. És l'entusiasme imposat per el bon nom de la sardana i d'aquesta Agrupació Guixolencsa que des del començament de llurs activitats, ara fa vuit anys no ha deixat en cap moment.

Aquí estan, una vegada més, celebrant un nou Aniversari, els amics incansables de la sardana.

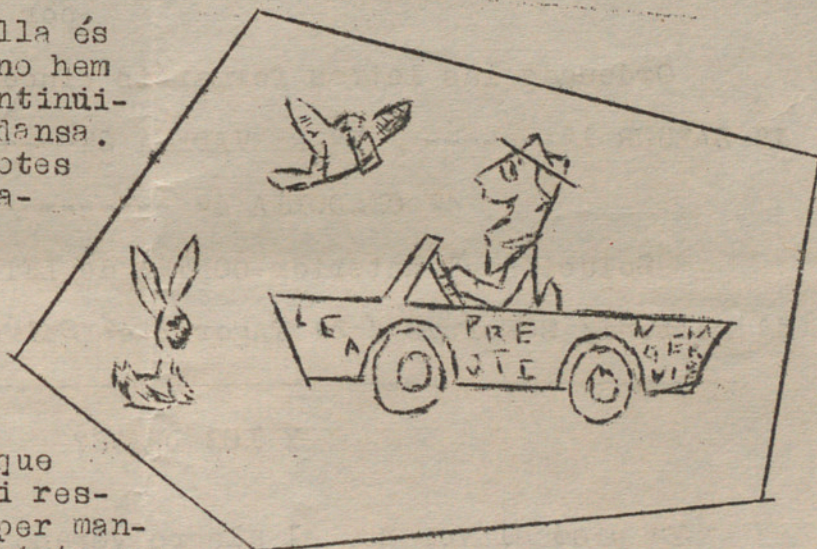
Aquí estan, un any més, disposats a mostrar-nos la maravel·la de la nostra dansa. Aquí estan per mostrar a propis i extranys, que és la veritable, la única, l'autèntica dansa dels nostres amors.

Perseverança i continuïtat; dos mots que recullen els propòsits de l'Agrupació Amics de la Sardana.

Si vuit anys compleixen, estem segurs que en compliran molts més, any darrera any, seguint amb aquest camí imposat per el deure d'estimació a la dansa de tots.

El nostre amor per ella és tan ferm i tan sincer que no hem de tenir temença per la continuïtat de la nostra anellada dansa. Aquí estem per mostrar a totes les noves generacions la maravel·la de la sardana.

I és per aquest amor tan sublim, que els amics de la sardana arriben joiósament al seu 8è. aniversari. Aniversari que ens demostra palpablement que a la nostra ciutat encara i resten autèntiques voluntats per mantenir fermes aquelles societats que ens donen prestigi a l'hora de mesurar la nostra personalitat ciutadana.



"Panoxa"

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR (El fútbol y su gran problema)

Resumiendo, "pitó" lo que no vió y no pitó lo que vió", o bien "pitó lo que le paració ver y no pitó lo que sí vió", que en resumidas cuentas es igual.

De este modo lo que quiso ser modelo de corrección en todo el encuentro, se transformó a partir del claro, clarísimo "penalty" hecho a Giralt, en un virus flotante de risas, protestas, insultos que terminaron o desembocaron en la expulsión del amigo Cuevas, que de todo hubo amigo lector!

¡Hasta en eso se equivocó el Sr. Laurent! Expulsó a Cuevas creyéndole autor del desaguado (se tiraron los dos balones existentes, fuera del campo), cuando en realidad fue el dorsal número "once" en vez del "once" del que era portador Cuevas. Era corto de vista el Colegiado, fue la escasa visibilidad reinante en el "Estadio de Vista Alegre"? Fuere lo que fue, Cuevas tuvo que ser retirado, o mejor dicho sacado del terreno de juego, por dos o tres compañeros suyos.

Y ahora amigo lector, esa pregunta que imperaba en todos los cerebros presentes durante los 90 minutos reglamentarios: Qué hubiera pasado si el Guixols ejecuta positivamente el "penalty"?