

BESTIES DE CÀRREGA



JO TOCO EN UN CONJUNT QUE ES DIU...

Els grups musicals tenen sempre la dificultat de trobar un nom pel seu conjunt. En principi, els grups espanyols dels 60-70, anaven a la recerca de noms curiosos, a la imatge dels conjunts anglosaxons. Poc a poc han variat, encara que no molt, i van a buscar noms més estrofolaris, més xocants (sobtants) i fins i tot malsonants. En el fons el que es vol és que aquest nom soni i que es quedi gravat a la ment de la gent. La relació nom del grup-letres de les cançons-manera d'actuar a dalt de l'escenari guarda una equivalència força gran. Aquest nom haurà de reunir una sèrie de condicions, primer, evidentment, que agradi als components de la banda, segon que pugui sorprendre/agradar al públic en general; el nom haurà de ser nova creació, poç corrent en el món musical, que produeixi impacte, etc.

Així en el panorama musical espanyol trobem, avui dia, una sèrie de grups, que possiblement aportin poca cosa en quan a música però deixen el nom del grup registrat en molts de llocs gràcies a la seva curiositat i raresa. Si aquest conjunt sobrepassa els dos anys de vida, aquest nom rar passarà a ésser un nom corrent, la qualitat del grup l'ha superat i l'ha deixat en segon terme. És per exemple el cas de conjunts com: EL ULTIMO DE LA FILA, BARON ROJO, LA POLLA RECORDS, ILEGALES, HOMBRES G, SEMEN UP...

Actualment, i fent un petit repàs als grups musicals que tenen un cert poder de convocatòria simplement pel seu nom (deixant apart que tinguin o no qualitat musical) hem de destacar:

Conjunts que estan sonant amb força amb un parell o tres de cançons conegudes, però que tenen futur de seguir en aquesta línia, és el cas de:

- ESCORIA ORIENTAL: «Vente conmigo a la cama», «Reggae de los Monegros».
- TOREROS MUERTOS: «Mi Aguila amarilla», «Yo no me llamo Javier».
- GAMBERROS UNIDOS: «Hazte un puro».

Altres noms de grups:

- CAPITAN VICIO, DINAMITA PA LOS POLLOS. (Dedicada a fer Rock dels 60).
- BAZAR CENTRAL, LOS EXTRAÑOS, SOLUCION RELATIVA. (R&R Clàssic).
- OLVIDADOS i el grup local LOS GUSANOS SUCIOS Y PRINGOSOS (Rockabilly).

Potser és en el nord de la península on apareixen noms més estranys, a Biscaia i seguint una línia Pop-Rockera: — ARMAS DE CASA, MEDANOS DEL SINGAPUR, i un dels més curiosos:

- ISIDORO Y SU COLECCION DE PUERTAS PLEGLABLES.
- 23 OJOS DE PEZ, PAGINA 3, LA TERCERA EN DISCORDIA. (entre el pop i el soroll). Els grups Punk són sense cap mena de dubte els que més èmfasi hi posen, així: PORKERIA T, ANTIRRÈGIMEN, VÓMITO. ULTIMATUM, PUÑETAZO, CICATRIZ, COMANDO 9 MM i els més coneguts:
- POTATO, VIRUS DE REBELIÓN, ZER-VICIO. fan Ska.

Com es pot veure no hi han unes directrius marcades, els noms tan poden ser curts com llargs, tenir un interès reivindicatiu o no, és igual.

- NO, ARISTOGATOS, MALES PARKINSON, MATRONA IMPÚDICA, DIRECCIÓN OBLIGATORIA i VANGUARDIA CIVIL (el seu líder és el TENIENTE BLUXBERRI) a Guipúscoa.
- MOGOLLÓN, UHF: Pertanyen a l'anomenat Donosti Sound.
- TORTURA SISTEMÁTICA, ESCUPITAJO. fan Hardcore.

Encara en hi ha més:

- VIDAS EJEMPLARES, LA DAMA SE ESCONDE, INQUILINOS DEL 5º, AEROLINEAS FEDERALES, LOS BURROS, RECIEN PINTADO, LAS VULPES, MARI CRUZ SORIANO Y LOS QUE LE ROBARON EL PIANO...
- LOS ANGELES DEL INFIERNO, OBUS, SANTA en el apartat dur.
- AURELIO Y LOS VAGABUNDOS, LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS, J. SABINA Y VICEVERSA.

Per manca d'espai, tot i sabent que la llista podria ser molt més llarga i que ens deixem alguns que sobrepassen en curiositat als que hem citat, acabem amb tres noms de grups que podríem entrar dins l'apartat de serveis:

- COMO HUELE, LAVABOS ITURRIAGA i RAMONCIN & W.C.

COLLECTIU DE L'ARC DE SANT BENET