

# BESTIES DE CÀRREGA

## ESCORIA ORIENTAL

Sota aquest nom apareix un dels darrers grups que han aparegut en el panorama musical espanyol. La seva procedència, aragonesa, marca indefectiblement les lletres del seu primer maxisingle.

El grup està format per:

Virgilio Aljama i Jorge López a les veus.  
Chicho Gobantes, guitarra.  
M. Antonio Zaragoza, baix.  
R. Aquilué, bateria.  
Javier Gella, teclats.  
Victor Ara, saxo.

A més els acompanyaments de trompetes, trombó de vares i els arranjaments de vent donen qualitat al que a simple vista podia ésser un altra formació típica espanyola del ja desaparegut any '86.

Les lletres, molt aconseguïdes, són dels germans Aljama i la seva manera d'humoritzar-les és lo que confirma junt amb la qualitat musical abans citada el per què de la seva nominació en un apartat com aquest.

Les quatre cançons que conté el maxi són:

El regae/regue de los Monegros.  
Vente conmigo a la cama.  
Purulento.  
El alcohol.



La primera no és només un regae (musicalment si), sinó que en el fons la lletra ens parla de vuidar un pantà i regar les secades zones de l'Aragó (els Monegros per exemple)...

El que destaca, en un primer moment, és com ESCORIA ORIENTAL inicia algunes de les seves cançons i els arranjaments musicals que les acompanya. Han tret un single al carrer, tant la portada com el contingut musical desmereixen lo anterior. La portada és una còpia descarada de la imatge dels dos components bàsics dels Blues Brothers, s'afegeix a tot això una vulgar cançó anomenada "Rosy". És a dir de les cinc peces que han arribat a la nostra emissora, les quatre primeres són de les que s'han d'escoltar, i escoltar bé, valen la pena; en resum, per qui encara no ho sabia a l'Aragó també es fa BONA MÚSICA.

MAXISINGLE:

Vente conmigo a la cama.  
ESCORIA ORIENTAL  
Gravació, febrer '86, Donostia.

COL·LECTIU DE L'ARC DE SANT BENET

RESTAURANT  
GRILL

ATRACCIONS  
PARK  
PP'S  
PLATJA D'ARO

OBERT  
DISSABTES  
DIUMENGES i  
FESTIUS