

---

# historia de la radio

Entre las primeras cosas importantes que se hicieron por aquellas calendas cabe situar la llamada Campaña Benéfica, toda una institución en el ámbito catalán. Juan Viñas fue, como Emilio Fabregas —el popular “señor Dalmau”—, el gran impulsor de la obra —obra que se prolongó hasta la Navidad de 1974, culminando en un extraordinario festival de despedida celebrado en el Palacio Municipal de los Deportes en la mañana del 5 de enero de 1975—. Si la labor desplegada por los señores “Dalmau” y Viñas fue, a nivel humano, de auténtica dimensión popular, lo mismo cabe decir —aunque en otro sentido— de aquel “Teatro Invisible” que crease y dirigiese Juan Manuel Soriano con la colaboración en lo que ha comentarios se refiere —y hasta su muerte, producida en 1957—, del ilustre poeta Joaquín Montaner. Jugó un papel importante el tercer “as” de la baraja —o el primero, según se mire—. nos referimos al programa de los sábados “Fantasía”, realizado por Jorge Arandes y Federico Gallo y que empezó a emitirse en octubre de 1949, aunque todavía sin la personalidad que tantos éxitos le proporcionó a lo largo de los quince años largos que permaneció en antena.

Aparte los indicados, los espacios más conocidos por el oyente de entonces eran: “Gong”, “Ventanal abierto”, “Onda”, “El humor y la radio” y “Sincérese usted”; sin olvidar los que llegaron inmediatamente después, como “Rumbo”, “Diapasón”, “Perfil” y demás revistas monográficas, con mención especial para las transmisiones de películas que, una vez por semana, realizaba Jorge Arandes —de forma realmente modélica—, dicho sea de paso.

El 26 de Mayo de 1952, víspera del Congreso Eucarístico Internacional, fueron inaugurados —con la emisora “Thompson” de 25 kilovatios— los actuales estudios del Paseo de Gracia, iniciándose de tal guisa una nueva etapa de expansión. Por otro lado hay que hacer constar que José María Malagelada cedió su puesto, en Julio de 1953, a Claudio Colomer Marqués —tercer director de la emisora, si incluimos en la relación a Alfonso Banda— y que el mes de Septiembre de 1954, en plenas fiestas de la Merced, se puso en marcha el llamado “Programa Local”, servido desde los estudios de Gran Vía-Bruch y a cargo de Jorge Arandes. (De ese programa salieron radiofonistas de la talla de Maruja Fernández, José Félix Pons y Pedro Nin, entre otros.)



Una fiesta benéfica organizada por R.N.E. en octubre de 1950, en la foto Miguel Angel Valdivieso y Lola Martínez.