

# historia de la radio

## 1939-1949: Los Años Germinales

Si Radio Nacional de España nació el 19 de Enero de 1937, en Salamanca, su filial de Barcelona lo hizo con la entrada de las tropas del General Yagüe en la Ciudad Condal el 26 de Enero de 1939, ya que fue a partir de ese instante cuando su voz empezó a dejarse oír, aunque sólo unos minutos al día y a través de las emisoras locales "establecidas". De momento, sin director propiamente dicho, toda vez que Antonio Tovar, titular del departamento de Radiofusión, hacía las veces de tal. Fue a primeros de Abril, en ocasión del fin de las hostilidades y, por consiguiente, del regreso de Tovar a Madrid, cuando Alfonso Banda fue nombrado delegado en Cataluña del citado Departamento y, a su vez, director de la Radio Nacional de Barcelona. (Banda permaneció en el cargo hasta el mes de Septiembre de 1940, pasando entonces a desempeñar igual función en Radio España.)

Los primeros estudios — todo lo modestos que cabe suponer — estuvieron instalados en un piso de la Diagonal, junto a la calle Casanova, desde donde se transmitía, mediante línea telefónica, a través de Radio Barcelona y Radio España (ex-Associació), como queda dicho. Este capítulo, sin embargo, creo que debe insertarse en la que podría ser considerada "prehistoria" de la emisora, ya que su historia real, verdadera, se inició el 6 de Junio de 1949, fecha

en que se materializó por primera vez una programación diaria completa, emitida desde los estudios situados en la Avenida de José Antonio, número 645, esquina a Bruch. Aquel fue, sin duda, el momento histórico en que el equipo conducido ya por José María Malagelada Mir — director desde 1942 — inició la que habría de ser espléndida andadura de Radio Nacional de España en Barcelona.

Con anterioridad a Junio de 1949, la emisora desarrolló una programación mínima y de claro signo político, como correspondía al momento. Aparte los consabidos noticiarios informativos — en sus correspondientes versiones de mañana, tarde y primeras horas de la noche —, se me cargaba el acento en la propaganda del Régimen — cosa lógica dada la situación —, aunque sin olvidar, si bien timidamente, el aspecto cultural. Fue, eso sí, pionera en las transmisiones de carácter deportivo, ya que, a través de Madrid, ofreció en directo a toda España, desde el estadio de Montjuich, la primera final de posguerra de la que pasó a llamarse "Copa del Generalísimo", que disputaron los equipos de Sevilla C. de F. y el Sporting de El Ferrol. Ganaron los de la capital hispalense y narró las incidencias del encuentro el redactor de R. N. E. en Barcelona y "Solidaridad Nacional", Paco Balón. (Esto ocurría exactamente el 25 de Junio de 1939.)



El popular Sr. Dalmau - Elilio Fábregas - en una de sus emisiones de la Campaña Benéfica - 1949.