



del poble

«Experimental Ninots»: un estudi ganxó de dibuixos animats



A Sant Feliu, per tenir, tenim fins i tot un estudi de dibuixos animats. La primera pel·lícula realitzada a l'«Experimental Ninots» —que així es diu l'esmentat estudi— porta per títol «Preludi en ja» i serà presentada en el proper XI Certamen Mundial de Cinema Amateur de Badalona. L'Alexandre Matas i en Narcís Franquesa —promotors de l'invent— ens en han fet cinc cèntims.

«L'«Experimental Ninots» —ens diu en Matas— té de moment caràcter amateur però això no significa necessàriament que amb el temps no ens anirem professionalitzant. En principi, aquesta primera pel·lícula pot ser la base per a noves experiències de caire més professional».

«Preludi en ja» és una pel·lícula d'humor formada per quatre historietes i filmada en 16 mm. Té una duració de 8 minuts 20 segons i s'ha realitzat al llarg de més de set-centes hores de treball. Si examinem la fitxa tècnica veurem que la cosa requereix una paciència quasi infinita: ha estat necessari apretar el gallet (gatillo) de la filmadora dotze mil vegades, s'han fet 3.500 dibuixos, 24 escenografies o fons simples, 3 fons panoràmics, per a pintar els dibuixos s'han utilitzat 105 matisos de color i la filmació ha requerit 150 metres de pel·lícula negativa, 150 de còpies de treball i 100 de còpia definitiva.

Quant a hores de treball, per fer els dibuixos s'hi han dedicat 583 hores, 104 pels fons i 88 pels trucatges i la confecció del grup visual o storyboard.

L'equip que ha fet possible «Preludi en ja» és el següent: Narcís Franquesa i Ale-

xandre Matas han realitzat l'animació; la tinta i el color han anat a càrrec de Jordi Miralles, Cinta Bassols, Josep Ribot i Joan Perich; el director de producció és l'Agustí Argelich; en Joan Vidal és l'encarregat de so, en Francesc Vidal ha realitzat els efectes de so i en Miquel Cors que hi posa la veu. La direcció és a càrrec d'Alexandre Matas. A última hora s'hi han incorporat l'Arnald S. Licer i en Jordi Piñana.

La banda sonora s'ha fet en uns laboratoris de Badalona, mentre que tota la resta del film s'ha realitzat a l'«Experimental Ninots» de Sant Feliu.

Fora dels professionals esmentats, la persona que té una certa experiència en el camp dels dibuixos animats és l'Alexandre Matas, autor de dues pel·lícules, una d'elles titulada «Somni», i guardonada amb bon nombre de premis del món del cinema amateur.

L'estudi de dibuixos animats consta de dues dependències: una en la qual s'hi porta a terme la llarga tasca del dibuix i pintat dels ninots i l'altra destinada a la filmació. En aquesta segona cambra hi ha la «truca», un voluminós aparell que porta incorporada la filmadora i que ha estat dissenyat per ells mateixos.

Recent acabat el «Preludi en ja», l'equip de l'«Experimental Ninots» està ja preparant un nou projecte. És una aventura espacial en la qual els coets, els cosmonautes i la natura en són protagonistes.

Aviat els pinzells de l'«Experimental Ninots» —l'únic estudi de dibuixos animats de les comarques gironines— tornaran a treballar, i tornarà a néixer la fantasia, una fantasia animada «fabricada» a Ganxònia.

ANTONI DALMAU

