

# UN GUIXOLENSE EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BRUSELAS

## LA APORTACION ESPAÑOLA AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PASTELERIA

*El gremio de Pastelería de Barcelona envió a Bruselas un guixolense: Alberto Gironés, de quién, como recordarán nuestros lectores ya hemos destacado desde estas mismas páginas, en otras ocasiones, su relevante destreza en el oficio.*

*Ya en 1954 quedó clasificado en el concurso provincial que le llevó a Madrid donde conquistó el Campeonato de España. De manos de S. E. el Jefe del Estado recibió el título de Campeón, preciado trofeo que vino a coronar los diplomas y las medallas de bronce y plata que precedieron la final.*

*En febrero de 1957 obtuvo un accésit en el 1er. Certamen Internacional de Pastelería Artística, con medalla de plata y diploma, entrando poco después a formar parte como técnico en Pastelería y Decoración de la redacción de la revista profesional «La Confitería Española».*

*En Bruselas, donde el gremio de confiteros le ha enviado ahora, le ha sido concedida medalla de oro y Diploma de Honor, consiguiendo con sus compañeros, un brillante tercer lugar entre los 27 países participantes.*

*Un tercer lugar en el que, al llegar el nombre de España, llegaba también el de nuestra querida ciudad prendido de las manos de uno de sus hijos: Alberto Gironés.*

**N. de la R.**

Bélgica ha inaugurado como es sabido la Exposición Universal el pasado mes de abril. La última tuvo lugar en dicho país en el año 1935.

En esta Exposición, aparte de los ingenios salidos de la mano del hombre en esta era del átomo, se exhiben artículos de artesanía de la mayor parte de los países del mundo.

La industria o artesanía de dulce no podía estar apartada de esta magna Exposición, así pues, la Unión Real de Pasteleros Belgas, organizó dentro del marco de la Exposición Internacional de Bruselas el Festival Internacional de Pastelería que se celebró entre los días del 26 de abril al siete de mayo.

España, a través del Sindicato Nacional de Alimentación que encuadra las actividades de los Gremios de Pastelería, fué invitada a participar en el Festival. El Presidente del Gremio de Confitería y Pastelería de Barcelona, Don Pedro Vernis, que es a la vez Jefe de la Junta Nacional de Pastelería, fué encargado para disponer lo necesario para la participación de nuestro país en aquel Festival, a este efecto, se pidieron y fueron concedidas por el Comité Organizador del Festival seis vitrinas para la exhibición de nuestros trabajos.

La labor que realizaron los organizadores belgas del Festival de Pastelería es digna de todo encomio y cabe destacar a M. Massar, Comisario General de este gran Festival de quien en todo momento se recibió la más cordial y laboriosa colaboración.

La aportación española consistía en destacadas piezas artísticas en número de veintisiete elaborados por distintos artesanos del dulce de Barcelona y Provincias donde abundaban as elaboradas con chocolate. Por tratarse de piezas delicadas y por la rapidez que el envío precisaba, fueron remitidas por avión y cuidadosamente embaladas. El peso total del material expuesto era de 159 Kgs., los cuales terminada la Exposición, fueron donados a un establecimiento benéfico Infantil belga a través de nuestra Embajada en dicho país.

La representación de España en el Festival estuvo a cargo de D. Julio de Diego, Secretario del Sindicato Nacional de Alimentación, Don Pedro Vernis, Presidente del Gremio de Pastelería de Barcelona y de la Junta Nacional del Ramo, quienes se trasladaron a Bélgica y asistieron a la inauguración. Además, días antes, nos encontramos ya en Bruselas D. Juan Giner, Antonio Escribá y el que escribe estas líneas designados por el Gremio de Pastelería de Barcelona, para que lleváramos a cabo la instalación y decoración de nuestras vitrinas, reparación y desembalaje de piezas, elaboración de género fresco y especialidades de nuestro país, en un obrador cedido galantemente por un colega de Bruselas.

El éxito obtenido puede llenarnos de satisfacción y orgullo, así lo atestiguaban los millares de visitantes y expositores que se paraban delante de nuestras vitrinas, como los elogios dedicados en la Prensa nacional y europea a nuestros trabajos. Una importante revista inglesa, técnica profesional particularmente enjuiciaba que España quedaba situada en tercer o cuarto lugar entre los veinte y tantos países participantes esto es una buena razón para esperar que en próximas exposiciones internacionales (España sólo ha concurrido en dos, el año pasado en Düsseldorf y éste en Bruselas), cabe todavía mejorarnos y mostrar al mundo profesional las posibilidades que ofrece el vasto campo de la confitería española.

Hace unos días el Gremio Provincial de Confitería de Barcelona recibió una nota de la Real Unión de Pasteleros Belga comunicándoles que debido al éxito obtenido por nuestros trabajos en el Festival Internacional de Pastelería y su extraordinaria resonancia, concede 21 Medallas de oro y otros tantos Diplomas de Honor a dicha representación. Esto por sí sólo nos habla del triunfo cosechado.

**Alberto Gironés**



*Los Sres. de la Representación española, Pedro Vernis, Juan Boix, Juan Giner y Alberto Gironés (x) conversando con representantes de los gremios de confitería de distintos países europeos.*