

HA HABLADO



El día de ayer, fiesta de Sto. Tomás de Aquino, pone de nuevo en el primer plano la presencia del Liceo Abad Sunyer en permanente acto de servicio para con la ciudad.

Don Eduardo Rodeja de las Heras, nacido en Figueras en el año 1926, hoy Director de nuestro primer centro docente cuando ayer todavía formaba entre las filas estudiantiles, es quien mejor nos puede hablar de ello.

—¿Cuántas veces ha celebrado la fiesta de Sto. Tomás de Aquino como estudiante?

—A cuantas veces la celebré en la enseñanza primaria se suman siete Cursos en el Bachillerato y cinco en la Universidad.

—¿Y como profesor?

—Como profesor tres años en el Instituto de Figueras por lo que, en esta Ciudad celebraré el cuarto.

(Como supondrá el lector el diálogo fué anterior a la fiesta).

—¿Como prefiere celebrar-la?

—La alegría de las festividades suele manifestarse con más ímpetu en los estudiantes que en los profesores, sin que ello signifique que celebremos menos intensamente una fiesta tan manifiestamente simpática.

—¿Son los estudiantes de hoy como los de su tiempo?

—No creo posible poder observar en el relativamente corto espacio de tiempo transcurrido, grandes modificaciones entre unos y otros.

—¿Cree que hoy se celebra dignamente el Sto. Tomás?

—Toda fiesta patronímica debe celebrarse recordando que con ella se honra al Santo cuya protección solicitamos, en cual caso es indudable se celebrará dignamente.

—¿Podría recordar a grandes rasgos la jornada comple-

ta de su mejor fiesta de Sto. Tomás?

—Difícilmente podría precisar cual ha sido la mejor o la peor entre estas fiestas. En unas han resultado agradables unos hechos, otros en otras.

En mi época de Bachillerato, en Figueras, tras las funciones religiosas de la mañana, se verificaban competiciones deportivas y por la tarde festivales literarios que llegaron a alcanzar considerables éxitos.

Ya en la Universidad, en Zaragoza, se organizaban novilladas en que compañeros aficionados actuaban de lidiadores y excuso decir que en más de una ocasión demostraron ser campeones en el salto de barrera.

Anecdóticamente recuerdo que en el curso de una «cargata» (así la llamábamos), en que gran número de estudiantes disfrazados recorrían las calles de la Ciudad tras desfilarse ante los Profesores situados en la escalinata de la Facultad de Ciencias, unos compañeros vestidos de indígenas americanos, a cuya cabeza iba Cristóbal Colón, repartieron, ante el asombro y

risa de todos, gran número de plátanos que desde el Rector al último Catedrático, comieron con gran satisfacción.

También como profesor he tenido el placer de ver el éxito alcanzado por alumnos que se habían granjeado nuestro aprecio.

—¿No tendría más resonancia en nuestra ciudad esta fiesta si la segundo enseñanza tuviera escuelas oficiales?

—Siendo eminentemente estudiantil, es evidente que su resonancia será tanto mayor cuanto lo sea el número de estudiantes, del que dependerá en mucho mayor grado que del carácter que cita.

—¿Desde cuando el «Liceo Abad Sunyer» tiene carácter oficial?

—El «Liceo Abad Sunyer» tiene carácter oficial desde sus comienzos, en que un grupo de profesores amantes de la Ciudad, con fines altruistas y totalmente desinteresados, lograron para él y en consecuencia para la Población, todas las ventajas que la legislación entonces vigente concedía.

—¿Cuántos cursos pueden aprobarse en ese centro?

—Actualmente pueden

aprobarse en él los cuatro primeros cursos del Bachillerato en iguales condiciones que si se tratase de un Instituto Nacional de Enseñanza Media, preparándose los demás con carácter libre; no obstante si, como es de esperar, seguimos disfrutando del apoyo de nuestro Mgco. Ayuntamiento, Cámara de Comercio y Patronato de Cultura, a cuyas Juntas de Gobierno, actualmente bajo la Presidencia de Don Roberto Pallí y de Don Luis Sibils, así como a la aportación entusiasta de algunas industrias locales, tanto debemos, haremos por nuestra parte cuanto nos sea posible por lograr la Categoría Académica de Colegio de Enseñanza Media Reconocido Superior, en cuyo caso podrían aprobarse directamente en el Centro la totalidad de los Cursos del Bachillerato.

—¿Cree que sería conveniente para la ciudad la creación de un Instituto de Enseñanza Media?

—La creación de un Instituto de Enseñanza Media, suplido en la actualidad en inmejorables condiciones por este Liceo, al dar acceso a dicho tipo de enseñanza a un mayor número de alumnos, verifica indudablemente una labor social de gran importancia.

—¿Cómo podría conseguirse?

—La creación de nuevos Institutos de Enseñanza Media propiamente dichos, es cosa que presenta gran dificultad y que no corresponde a la orientación actual del problema, que se encamina más bien a la formación de Centros de Patronato a los que, prácticamente, se dan las mismas atribuciones.

—¿Se ha hecho algo en este sentido?

—Adelantándose los fundadores del «Liceo Abad Sunyer», con el apoyo del Instituto de Estudios Guixolenses, a esta orientación actual, crearon, antes de ser publicadas las normas citadas, un Centro de Patronato cuya organización no difiere casi de las mismas.

—¿La creación de un Centro de este tipo perjudicaría al actual profesorado del Liceo?

DIRK BOGARDE protagonista de "SIMBA" *ficción y realidad*

«Chamartín» ha presentado en Barcelona el film «Simba», una producción personal de J. Arthur-Rank, cuyo protagonista es Dirk Bogarde, el mismo que filmará entre nosotros, la cinta «Jardinero Español».

«Simba», película basada en el terrorismo de las tribus «Mau-Mau» en las regiones británicas de Kenya está dirigida por Brian Desmond Hurst, que ha tenido a sus órdenes un excelente cuadro de actores, artistas de verdad, que nada fian al nombre y que tienen su talento como única arma. Dirk Bogarde no es muy conocido de nuestro público, aun cuando le vieramos en «El farol azul», pero posee cualidades artísticas, notabilísimas, puestas de manifiesto ultimamente en «Simba». Merced a su labor en tal película, Bogarde obtuvo el «Premio al mejor actor del año», otorgado por la revista «Motion Pictures Herald».

Impuestos en la tarea de informar a nuestros lectores, hemos establecidos un contacto directo con la productora J. ARTHUR RANK, la cual nos irá informando de todos los pormenores que tengan más o menos relación con la película «Jardinero Español» que como ya hemos indicado se rodará en parte en nuestra ciudad.

Hasta el momento presente se guarda en el mayor secreto, los nombres del resto de actores que acompañarán a tan eminente artista, así como el del director.

ALE