

Lo que de nosotros se
escribe

Copiamos del Semanario «Arriba España» de Olot el comentario que así dice:

«Para los pusilánimes e indecisos — que no aciertan nunca la dirección en sus anhelos de superarse y de triunfar —, para los derrotistas de vigorosos acicates, para los ineptos empedernidos y para los ensorbecidos — que se creen ya ser el non plus ultra de la sabiduría y de la perfección — voy a ofrecerles — aunque les pueda enfurecer o molestar en su infatuación ridícula y nada humana — el cronicón siguiente: la peña ambientada en el chalet Bar-Restaurante de la Estación a orillas del río Fluviá, la olotina peña de artistas «Cràter d'Art» — nacida un poco a la babalà y de la cual me honro en pertenecer y animar — va adquiriendo — quiérase o no — ecos y resonancias cosmopolitas. ¡Tal como suena; no es exageración! Entre los muchos visitantes de aquí y de fuera que han visto la exposición heterogénea — compuesta de distintas tendencias y edades — se cuentan numerosos turistas extranjeros. El caso es que en el Chic Bar de San Feliu de Guixols ciudad la más poblada de la Costa Brava gerundense y a dos pasos de una verdadera urbs de veraneo, tal vez la mejor y más moderna Ciudad Jardín del Mediterráneo, cual es S'Agaró — obra impulsada por el hacendista gerundense Sr. Encesa — pude oír de boca de un grupo de alemanes (damas y caballeros), comentarios sobre el «Cràter d'Art», mientras tomaba un aperitivo con unos compañeros, cultivadores de las artes y de las letras la mayoría, hallándose presente el pintor más intuitivo y sensible al par que muy subjetivista, de San Feliu de Guixols — quien me mostró sus últi-

Termina en la pág. 3

ancora

Sumario con que "Ancora" va a conmemorar la Próxima Navidad

Como supone ya el lector, porque en nosotros se ha convertido ya en norma tradicional, nos hallamos grandemente atareados en la preparación y montaje de la edición extraordinaria que aparecerá la próxima semana, como tributo dedicado a la exaltación de la Navidad.

Aparte de las secciones habituales que todas las semanas caracterizan estas páginas, damos en esta edición cabida a dos interesantes reportajes sobre temas de la más palpitante actualidad, como lo son esos títulos «Un señuelo que hoy se llama Hotel» y «Cinco minutos con un piloto aviador», este último sobre un tema de interés tal, como lo es la pretendida ilusión de establecer un servicio regular aéreo entre Barcelona y la Costa Brava.

En el aspecto cultural, destaca el comentario que nuestro redactor L. D'Andraitx dedica al libro de poemas «Port-Salvi», como otro de nuestro colaborador Luis Esteva sobre la posible existencia de una estación paleolítica en nuestra zona, sumando a ellos un interesante artículo de Rodín «Que si son galgos, que si son podencos» y en el que se preconiza la unificación en la ciudad de todas nuestras actividades culturales

Soler Cazeaux nos habla desde Barcelona de los «Turistas del pasado» y nuestro Director, en «Hombres que fueron», exalta la memoria de nuestro llorado patricio Don José Palahí.

José Vallverdú aporta la traducción de un ensayo inglés titulado «Vispera de Año Nuevo», mientras que nuestra colaboradora Florencia M.^a Ortiz concurre con su entrevista a Pilar Rubio, hoy más conocida popularmente por la «Sabrina española».

Temas navideños de Bardas y Xavier,

amén de otros comentarios como «El cine desde la calle», «Algo falta en el programa» y un hilarante «Chutando» sobre temas que al humor nos presta la actualidad ciudadana, junto con un chiste y otros dibujos de Narmas.

Finalmente, las páginas centrales son dedicadas a Fernando Agulló, cuya biografía nos transmite la amabilidad y autorizada pluma del insigne escritor don Octavio Saltor, unida a otra aportación que sobre Pol recibimos del Director del Archivo Municipal, Canónigo don Lamberto Font. En esta misma sección publicamos igualmente el texto íntegro de las adhesiones que hasta el momento de cerrarla hayamos recibido y por las que las principales personalidades de nuestro mundo literario y representativo, así como diversas entidades, se suman, entusiastas, al proyectado homenaje.

Una edición, en suma, que esperamos deleite a nuestros lectores en las íntimas jornadas de estas fiestas navideñas.



NUEVA INSIGNIA Y
CARNET PARA LA
POLICIA ESPAÑOLA

Reproducción de los nuevos carnets y placa-insignia de la Policía Gubernativa española, establecidos por Decreto del 12 de Febrero de 1954, que entraron en vigencia el día 10 de Noviembre del corriente año.