

Adiós a la Muralla del Silencio

Albricias, Sr. Director. Ya nadie más podrá preguntar ¿por qué no se habla de nosotros? Al fin se ha vencido la Muralla del Silencio. Dice el refrán que nunca es tarde cuando llega, y así es. El castísimo T. B. O. ha hablado de nosotros, Bien por esta revista infantil humorística, que de forma tan colosal ha resuelto una preocupación llevada a un extremo encandilado. Ha hablado de San Feliu de Guixols, de la viuda de un industrial corchero que da una cantidad gorda para sufragar ciertos gastos que producirá la realización de una empresa heroica.

Es de alentar al autor de este trabajo literario—humorístico a que siga dispensándonos su festiva imaginación. Porque esto es la sal pura de toda nuestra existencia. La alegría. Nada de acartonamientos, de jactancias, que entonces seríamos nuevos caballeros andantes que arremeteríamos contra molinos de viento.

Ello no obstante, si el autor de tan chispeante cuento en el T. B. O. me permite una observación para la vez siguiente le diré que en vez de pasear su imaginación por los senderos de la industria corchera como una cosa pródiga en la persona de la viuda de uno de sus industriales, lo haga en la industria hotelera. Esta es la verdadera. Mientras que la de los taponos y corchetes, que decía otro semanario humorístico, la pobre todavía no ha podido llegar al momento de poder festejar a su Santo Patrón.

Un tebeista.

ANCORA

El número 406 de nuestro semanario ANCORA, por la inspiración de su prestigioso Director, dió a luz unas memorias franqueándolas a los paladines dispuestos a librarlas. Por esta causa, desde el centro de mi pequeñez, vuelan intrépidamente las presentes cuartillas para sumarse a un homenaje.

Si los méritos de Fernando Agulló Vidal quedasen reducidos al encanto de su musa y a los títulos que mereciera su privilegiada pluma, ciertamente su memoria ya sería muy gloriosa, pero no tanto como lo es la de quien añadió a aquellos méritos el haber sido el cantor de nuestra COSTA BRAVA y el haberla bautizado tan poética y certeramente.

Es esta una deuda que se ejecuta por la grandeza de aquel padrino vinculado a nuestra ciudad donde, siendo joven, fué galardonado por su Oda «A San Feliu de Guixols». Sus versos, de los que se me ocurre transcribir a continuación unos fragmentos, más que astros fulgurantes, parecen centellas de transeunte resplandor que alumbraron para el aviso de la senda, y tanto más brillantes cuanto más inspirados:

Com bella ondina que del mar cansada
a la platja s'estén per a jugar,
així et veig, oh vila benhaurada!
el cap al Puig, els peus dintre del mar.

Et colra el sol brillant de Catalunya,
et besa manyagoi el mar llatí,
i diu l'ona venint de terra llunya,
—El cel de Italia jo he trobat aquí—

Al mar extens els braços, i l'onada
corre zumzant a tes arenes d'or,
y al fresc petó al donarli l'abraçada
naix l'azutzena ubriacant d'olor.

Terra i mar acoblats, ses maravelles
han vessat San Feliu a ton voltant,
l'una, a tret de ses roques les mes belles,
i l'altre les ha anades treballant.

Jo t'he vist adormint-te riallera
llensant al mar tes barpues, vela al vent,
mentre dels monts la negre cabellera
esbullava l'oreig a sol ponent.

I al bes de l'aura de la nit galana
cobrir-te tota amb tos vestits de dol,
pensant potser amb la barca llunyana
que tos braços deixà al pondre's el sol.

I al despertar amb l'auba, en les onades
trobant pulit i falaguer mirall,
t'he sentida cantar dolces tonades
del himne august al sacrossant treball.

I escoltes les cançons de goig que esclata
llevant la negre xarxa el pescador,
i veus saltar, com un torrent de plata,
el peix que et dona el mar com un tresor,
mentres la mola grinyolant rabiosa
el lluent ganivet torna tallant,
i comença el taper sa tasca honrosa
el tap pulit entre sos dits rodant.

El sanitós oreig de marinada
l'olor del suro va escampant arreu;
tot, oh vila, ho omplena ta alenada
de treball i progrés que plau a Deu!

I vas creixent dels teus fills volguda,
d'aqueixos fills que t'han sabut honrar,
que, quan t'han vist en la dissort perduda,
per salvar-te sa sang han volgut dar.

A l'ona vas donar tes naus airoses
que solcaren del mar tots els confins,
saltant per les onades tormentoses
com un remat d'enjogassats dufins.

Son els teus fills que al só de la tenora
la sardana galant saben voltar,
i ens mostren en aplec encantadora
nines gentils com flors del roserar.

Mireu-la, que es bonica! Airoses, netes,
ses belles cases que retrata el mar
semblen un vol de blanques colometes
a vora joc, cansadas de volar.

Mireu-la que es feïnera! L'aureola
del treball i la pau la revesteix
i del suro la negre fumarola
amb corona de gloria la cenyeix.

I els jorns de festa a descansar s'afanya;
tranquilla, es posa a riure i a ballar;
sobre l'ona cimbreja la cucanya,
i els envelats onejen vora el mar.

Oh, vila, sempre bella entre les belles!
rasser asoleiat, ric encenser,
niu de sospirs d'engelicals donzelles,
joia del mar, floreta del terror;
Avant i fora en ton camí de gloria;
l'un segle a l'altre segle ha de seguir,
i encar ets full per omplenar la historia;
el riu no es para mai a mig camí!

Bien quisiera proseguir guiado por el canto del que fué nuestro bautista, pero el polvo del camino empañó la fantasía y cedo rendido las armas y el campo a cualquier más discreta pluma en el elevado empeño de ensalzar su memoria.

Juan Soler Cazeaux