

El poco espacio de que disponemos no nos permite referirnos con la extensión que quisiéramos a la labor cultural desarrollada por nuestras sociedades y agrupaciones de otros tiempos. Procuraremos, dentro de la brevedad, darla a conocer valiéndonos de algunos datos que nos legó una de aquellas: el CENTRO RECREATIVO, cuya actuación de hace casi tres cuartos de siglo, culminó en el año 1.884 por méritos de la unidad y el tesón de los guixolenses, de corazón ardiente e imaginación romanesca, que al poner en armonía las letras con una industria que tan renombrada hiciera a nuestra ciudad en todos los pueblos europeos y americanos, la colocaba al nivel alcanzado por la fama de sus hijos predilectos. He aquí copia del acta que conviene a nuestro objeto y que se extendió al celebrarse el Certamen Literario de aquel mismo año y que es testimonio fiel y fidedigno de las virtudes que hoy evocamos:

«ACTA DE LA FIESTA: En la villa de San Feliu de Guixols a los dos de Agosto de mil ochocientos ochenta y cuatro, a las tres horas y media de su tarde se reunieron en el gran salón de baile de la carretera los socios que componen el «Centro Recreativo», el Sr. Alcalde de esta villa, el diputado provincial D. Pedro Puig Calzada, el juez municipal, varios representantes de la prensa y un numeroso concurso de personas al efecto invitadas que llenaban el espacioso local.

Ocupada la presidencia por los individuos de la Junta Directiva del Centro y del Jurado, abrió la sesión el señor Presidente del Jurado, D. Melchor de Palau, leyendo un discurso alusivo a la solemnidad, después del cual el Secretario del mismo D. Arturo Vinardell Roig hizo lectura de una memoria en la que dió cuenta de las composiciones premiadas y del juicio crítico que las mismas habían merecido del Jurado. Acto seguido fueron abiertos los pliegos que contenían los nombres de los autores laureados a quienes se

San Feliu de antaño

Certámenes Literarios

les fué nombrando para que se presentaran a recoger sus respectivos premios y se procedió a la lectura de las composiciones poéticas en la siguiente forma:

El premio de *una flor natural* ofrecido por el Centro Recreativo, que resultó haberlo obtenido D. Francisco de A. Marull por su poesía titulada *Barquejant*, quien nombró y a su vez proclamó el Sr. Presidente del Jurado *Reina de la Fiesta* a la Srta. D^a. Isabel Roca y Marcillach.

El *primer accésit de idem*, que resultó obtenerlo D. José Verdú por su poesía cuyo título es: *Els capítols*.

El *segundo accésit de idem*, que lo obtuvo D. Francisco Olivó por su poesía: *Nits d'estiu*.

El *tercer accésit de idem*, que lo mereció D. Fernando Agulló Vidal por su poesía denominada: *Romiatje*.

El premio de un ramo de laurel de oro y plata ofrecido por el ilustre guixolense D. Juan Goula, que fué concedido a D. Joaquín Riera y Bertrán por su poesía titulada: *La música catalana*.

El *accésit de idem*, que fué otorgado a D. Fernando Agulló y Vidal por su poesía: *A la música catalana*.

El premio de una escribanía de plata ofrecido por varios socios del casino «La Constancia», que lo obtuvo D. Fernando Agulló y Vidal por su poesía titulada: *A San Feliu de Guixols. - Oda*.

El premio de una leontina, boquilla y alfiler de corcho artísticamente labrados ofrecido por varios socios del casino «La Unión», que fué concedido a D. José Caparó por su trabajo: *-¿Qué puesto debe ocupar el obrero en la sociedad?*

El *accésit del premio de una obra de arte* ofrecido por varios socios del Centro Recreativo, que fué adjudicado a D. Francisco Calvet y Daltabuit por su trabajo: *Pasado, presente y porvenir de la Villa de San Feliu de Guixols*.

El premio de una lira de plata ofrecido por los señores Ramón Novi y Ramón Daussa, que obtuvo D. Antonio Fargas y Soler por su trabajo: *Influencia de la música en la sociedad*.

El *accésit de idem*, que fué obtenido por D. Juan Carreras y Dagas por su trabajo del mismo título con el lema: *Quan multa quoe nos fugiunt in cantu, etc. etc.*

El premio de una relojera artística de bronce, que obtuvo D. Fernando Agulló por su poesía cuyo título es: *La cucanya*.

El *accésit de idem*, que fué concedido a D. Ramón E. Bassegoda por su poesía: *El doctor enamorat*.

El premio de una pluma de plata, ofrecido por D. Esteban Garreta, que fué adjudicado a los Sres. José Gich Fontanet y Manuel

Gil Sans por su precioso trabajo: *Memoria de la industria corchera*.

El premio de un pensamiento de plata, ofrecido por el Vice-Cónsul de Portugal en esta villa, D. Juan Fortó y Jordá, que obtuvo D. Francisco Tomás y Estruch por su poesía: *España y Portugal*.

El premio de una medalla de plata, que fué concedido a D. León Fontova por su poesía titulada: *Historia de un tap de suro*.

El premio de un lirio de plata, ofrecido por D. Salvador Rabassa, que resultó ser adjudicado a D. José Garriga y Lloró por su poesía: *El gran aplech*.

El *accésit de idem*, que fué obtenido por D. José Cortils y Vieta por su poesía: *Cuba espanyola*.

El premio de un magnífico jarro de bronce, que obtuvo D. Dámaso Calvet por su soneto: *A un espíritu*.

El *primer accésit de idem*, que obtuvo D. Salvador Genís, por su soneto: *La Justicia*

El *segundo accésit de idem*, que obtuvo D. Eustaquio Sánchez Jara por su soneto: *A Cervantes*.

El premio de un ejemplar de «La Divina Comedia», ofrecido por la redacción de «El Bajo Ampurdán», que fué adjudicado a Don Pedro Company por su trabajo: *«Influencia del periodismo en la civilización»*.

El premio de un atlas de geografía, ofrecido por el profesor D. Juan Marco y alumnos de la escuela pública superior de esta villa, que fué obtenido por D. Vicente Plantada Fonolleda por su trabajo: *Trato, respeto y demás consideraciones a que se hacen acreedoras las aves, etcétera*.

El *accésit de idem*, que obtuvo D. Joaquín Godo por su trabajo del mismo título con lema: *Son las aves en la creación etcétera., etc.*

Una vez quemados los pliegos que contenían los nombres de los autores no premiados, el Sr. D. Juan Salgas, Presidente accidental del «Centro Recreativo», leyó un discurso de gracias, declarando luego el Sr. Presidente del Jurado terminado el acto.

Tanto los autores como sus trabajos leídos fueron saludados por la concurrencia con estrepitosos aplausos, amenizando la fiesta la orquesta que dirige en Barcelona D. Felipe Sancho.—Por el CENTRO RECREATIVO: El Presidente Accidental: Juan Salgas.—El Secretario: Francisco Calvet Daltabuit»

¡Lástima grande que los límites del artículo, demasiado estrechos, no permitan ofrecer al lector más amplios datos acerca de la importancia y de la supremacía alcanzadas por las sociedades recreativas y culturales que fundaron nuestros abuelos cuyos bríos e ilusiones se perdieron desvanecidos por el espacio infinito como las más risueñas imágenes que formará su fantasía!

J. Soler Cazeaux

AVANCE