

## Acontecimiento Teatral

Por segunda vez le ha correspondido el honor, a la Agrupación Romea, de nuestra ciudad, de serle confiado el estreno de una obra teatral. La primera vez tenía lugar el día 15 de Julio de 1953 y la obra fué «El Coctel dels Acusats» del aplaudido autor Carlos Soldevilla.

Ahora, el miércoles de la semana pasada, día 13, el estreno recayó en la comedia dramática, en un acto, «Tres Secrets» original de Ramón Folch y Camarasa, autor galardonado con el premio Teatro Ciudad de Barcelona del año 1954. También esta obra fué premiada por el Instituto de Estudios Guixolenses en el Certamen Literario del pasado año y que anualmente convoca dicha entidad cultural.

«Tres Secrets», podría decirse que ha pesar de ser una obra de un solo acto, lleva el contenido de muchos más por ser ella muy bien construida, perfecta de diálogo y que, pese a lo algún tanto convencional de algunas de sus situaciones, se desliza por cauces llenos de naturalidad y sencillez. De ahí que no pueda ser esta obra de Folch y Camarasa como una de tantas otras que sirven para llenar un programa que se cree incompleto, sino que aún constando de un solo acto, debe ocupar su puesto señalado en todo programa tal cual lo efectuó la Agrupación Romea, a pesar de su condición de estreno. Así lo demostró el público que pareció quedarse insatisfecho de la poca duración de «els Tres Secrets».

El grupo artístico que la representó, si bien un estreno siempre le quita el sueño a uno cualquiera, tal como ha declarado muy recientemente un autor, supo poner el empeño de quien sabe medir la responsabili-

Lo organiza el Instituto de Estudios Guixolenses para hacer entrega de los premios de su Certamen instituido en celebración de la Fiesta del Libro

Después del Veredicto publicado en nuestra anterior edición, podemos hoy anunciar que el acto de reparto de premios tendrá lugar el próximo sábado a las 10'30 de la noche en el Salón de Fiestas del Restaurante Bahía.

En el momento de redactar estas líneas se tiene ya noticia de que asistirá a dicha fiesta el celebrado escritor D. Octavio Salto, esperándose igualmente la asistencia de los demás autores premiados.

El programa que regirá dicha velada será como sigue:

Apertura a cargo de D. José Vallverdú Presidente del Jurado Clasificador del Certamen.

Lectura de la poesía humorística «El gall de Festa Major» de Ramón Ferrer de Arbucias.

Lectura de la poesía «Esqueixos de la meva clavellina humorística», de Francisco Blancher, de Artés.

Presentación a cargo del cuadro escénico de lo Agrupación Romea del guión radiofónico «Hay que apoyarse en el cielo», original de Federico Alfonso y Orfila, de Barcelona.

Lectura de la colección de sonetos «Port Salvi» por su autor D. Octavio Salto y parlamento por el mismo escritor.

La amenidad de este programa hace presumir que dicha velada alcanzará el mismo éxito que vino caracterizando a todas sus ediciones anteriores. Por su parte, y en intención de que el Café Literario del próximo sábado sea para todos asequible, el Instituto de Estudios Guixolenses nos ruega que, a través de estas líneas hagamos a todos pública invitación, noti-

ficando igualmente el carácter público de dicha velada y sin más requisito que el de la consumición obligatoria por parte de quienes asistan a la misma.

He ahí, pues, como fieles a la nueva tradición, volveremos a festejar con este Café Literario esa solemnidad que para los guixolenses es y representa la Fiesta del Libro.

## UN CHISTE CADA SEMANA



23 de Abril

- Y esta es la librería
- Pero, si no hay ningún libro!
- ¡Claro! Como hoy es su día de fiesta..!

**PRESENTADO POR**

**GUBIAS Y TUBOS BELLVEHÍ**

dad que recae sobre él en la identificación de su respectivo personaje. Y todavía más si se le confía un estreno, y así pudimos apreciar un lisonjero desarrollo de la trama. Quien pone esmero en pronunciar a la perfección posible los apellidos y algún nombre inglés — que este es el ambiente de la obra — demuestra tener un completo sentido del valor dialéctico del teatro, teniendo en cuenta que de aficionados tratamos. De ahí que viéramos una pareja inmejorable en los hermanos Jenny y Alberto Fillingham, personificados por el joven Buxó y la Srta. Ber-

ga. Admirable también, Alicia, la criada, que a pesar de esta condición humilde, — pensarán muchos — supo imprimirle el carácter que se merecía. Esto se confió a la Srta. Sabá. Mrs. Fillingham, la Srta. Pilar Casanova, quizá debió de matizar algo más algunas de sus reacciones, ante el abogado Sr. Darnius. Este, representado por el Sr. Roca, estuvo correcto hasta el final cuando sobre él recae toda la atención de público y compañeros de escena, pues es a él a quien corresponde dar el desenlace final de la obra. Tuvo unas ligeras vacilaciones que muy bien no ha de ser

objeto de exigencias, precisamente por lo ingrato del momento.

Y la prueba de que esta laguna fué insignificante la dió el público que aplaudió al final, a artistas y a la obra.

La presentación artística, inmejorable.

Formaba parte de la velada teatral, la representación de la comedia en dos actos «La joventut passa» que durante su transcurso fué seguida de espontáneas risas del público, tal fué la naturalidad y justeza con que supo jugarla el grupo de aficionados que la puso en escena.