Suscripción Popular para la adquisición de unos Gigantes y Cabezudos.

y Labezuaos.	
Suma anterior 3.	304'25
Vicente Basart	5
Unión de Fabricantes	25
Ignacio Pélach	5
Alejandro Granolleras	5
Joaquin Cargol	10
Ramón Saurí	10
Enrique Artau	15
Rosario García	10
Luis Postils	50
José Murlá	25
Juan Ribot Pujol	20
Emilio Ribot Vilá	10
Nieves Juhé	5
Enrique Esteva	5
Paladio Molas	5 .
Francisco Turón	10
Jacinto Subirós	10
Jaime Bartés	2
Manuel Ribot	2
José Colomer	5
Rosa Serra	5
Francisco Jordá	1.
Cipriano Dubé	2
José Soler	5
Casimiro Guinó	5
Francisco Carbó	5
Mercedes Rubau	5
José Basart	5
Margarita Martin	5
Pedro Puig	5 5 5 5 5 5 5 5
Ramón Pagés	5
Celso Terradas	
Pedro Sabater	5
José Ferrer Batet	10
Faustino Valls	10
Francisco Granés	5

Suma y sigue 3.621'25

ANTONIO MARTI

Antigua y acreditada

«Casa Gareta»

la Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica. Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas, Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE GUIXOIS
Plaza España, 17

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneomiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA

Extja referencia y garantías

JUAN PUIG Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS

DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Rellejos

Nuevo año en perspectiva

Al traspasar la valla convencional que separa un año del otro es costumbre celebrarlo jubilosamente, iniciando así con gratos augurios la nueva série de 365 hojas del nuevo talonario temporal y que iremos arrancando una a una si la Providencia no dispone lo contrario.

Costumbre ésta muy humana y lógica, en consonancia con los naturales deseos de todo mortal de avanzar hacia la incógnita meta de nuestra vida terrenal de la manera más plácida, grata y próspera pósible.

«Any nou, vida nova» decimos en expresión vernácula. Como si al deshojar la primera hoja del nuevo almanaque dispusiéramos de mayores posibilidades de perfección o corrección de nuestro habitual proceder que no en los precedentes dias del año que acaba de transcurrir y de los que transcurrirá luego hasta el final del que empieza.

Sabemos que los buenos propósitos de este primer día del año no pasarán probablemente de eso, de propósitos, y que luego la rutinaria vida-vulgar, mediocre o esplendente-seguirá el mismo curso para cada uno. La sabia experiencia nos ha enseñado repetidamente que para orientar nuestras acciones, nuestro desenvolvimiento personal hacia un fin de mejoramiento no es preciso partir de una fecha destacada en una hoja de calendario; y que toda obra constructiva y eficaz requiere un esfuerzo constante, tenaz, sin solución de continuidad en el tiempo. Pero a pesar de ello, y pese a que nuestro proceder obedecerá, como siem-

pre, más a estímulos propios, internos, que no a los tumbos que vaya dando este vehículo cósmico sobre cuya corteza viajamos, a pesar de todo, repito, no podemos dejar de imagínarnos que el empujón ilusorio que nos damos mutuamente al desearnos venturas cuando el año empieza tenga realmente efectividad en nuestro destino.

Por eso, lector, quiero desde aquí, añadir al montón de buenos deseos que recibirás en el pórtico del año nuevo los que cordialmente para ti siento y que son los mismos que para mi quisiera.

XAVIER

Carrerilla Semanal

NOCHEVIEJA

Con doce uvas contadas engullidas muy aprisa seguimos las campanadas de las doce, y con la risa más forzada y singular empezamos la jornada del año que va a empezar. Bailes, cantos... libaciones! abundan tanto esta noche que al final a más de cuatro, no pudiendo con su «gato», hay que llevarlos en coche.

MORALEJA

Mira donde va a parar tanta alegría y derroche.





La Provincia de Gerona ha inaugurado en la capital su IV Salón Internacional de Fotografía

El jueves de la pasada semana fué inaugurado oficialmente el IV Salón Internacional de Fotografía de Gerona que este año organiza el Fomento del Turismo en colaboración con la Agrupación Fotográfica de la capital gerundense.

Por la importancia de los premios concedidos, este IV Salón fígura entre los primeros de España.

Concurren a este magno Certamen más de cuatrocientas obras, destacando entre la diversa aportación extranjera, las participaciones de Francia, Alemania, Portugal y Gran Bretaña.

El Gran Premio Hispanidad, donado por el Instituto de Cultura Hispánica, ha sido conquistado brillantemente por la participación francesa con una colección de siete estampas sobre variaciones del ballet clásico español.

Dicha exposición, que ha sido instalada en el Salón Biblioteca de la Delegación Provincial de Sindicatos, permanecerá abierta durante todo el presente ciclo navideño, siendo sus horas de visita de 12 a 2 de la mañana y de 6 a 9 de la noche en los días festivos y únicamente por la noche, y en las mismas horas, los días laborables.

Una vez cerrada dicha exposición, las obras serán trasladadas a Madrid para su nueva exposición en el Instituto de Cultura Hispánica.

La gala del Martes

Cuando este número se encuentra en imprenta, asistimos a la proyección de la película «Rashomon», patrocinada por la Asociación de Prensa, de nuestra ciudad, y que tiene lugar en el Salón Victoria.

Dada la importancia de esta representación, como ya hemos venido anunciando antes, es por lo que en nuestro próximo número daremos una detallada noticia de dicha sesión.

ANCORA

desea que el próximo año de 1955, sea de ventura y felicidad para todos sus amigos, lectores y anunciantes.