



Afeitado con café

En Londres se han enfrentado en competencia una barbería y una cafetería.

El caso es que para ganar clientes el rapa barbas sirve gratis una taza de café a los que esperan turno, mientras que el cafetero tiene dispuestas unas máquinas de afeitar electricas, desde las 9 a las 10 y media de la mañana, a fin de que sus respectivos parroquianos que no han tenido tiempo de quitarse el pelo de la barba puedan hacerlo en breves momentos antes de acudir a la oficina.

Por lo visto, creyendo el uno y el otro que su rival le distraía ingresos, empezaron a acusarse mutuamente. El barbero diciendo que el del café permitía afeitarse más tarde de las 10 y media, y éste denunciando al barbero porque, según él, engañaba a sus clientes sirviéndoles café de mala calidad.

No sabemos hasta donde llegará la rivalidad de los dos competidores. Por nuestra parte deseáramos que sus colegas de aquí tomaran ejemplo de esa original manera de obsequiar a sus clientes y pudiéramos nosotros también saborear una buena taza de moka mientras nos afeitan, y viceversa. Veremos si ocurre así.

Turismo a plazos

Confesamos nuestra ignorancia. Hasta ahora creíamos que se vendían a plazos infinidad de cosas, pero nunca sospechamos que incluso los billetes de avión podían adquirirse por el sis-



Conferencia de F. P. Verrié

Días pasados, en conferencia organizada por el Centro Excursionista Montclar, el señor F. P. Verrié disertó sobre «Perfil de l'Art Catalá». El acto, agradablemente concurrido, celebróse en el Restaurante Bahía.

Con llana y muy bella forma de exponer situó el señor Verrié la visión del arte catalán desde su ángulo exacto, deteniendo el contorno de lo que solamente así, perfilado en el interior de un límite geográfico, podríamos llamar arte catalán. Arte que, por su mismo valor universal, acepta el gentilicio en tanto que significando obrado en Cataluña, vivo en ella y respondiendo a una peculiaridad esencial de lo catalán. Esencia que sobre un sedimento remoto, determinado por la impronta de la propia tierra, mantiene, como una jarra su líquido en equilibrio por sí mismo, los tres ríos que sobre nosotros confluyen: el mundo hispánico, hondamente arraigado en la meseta en donde su unicidad es compendiada, lo mediterráneo, amante de luminosa esencia y las múltiples facetas, ávidas de experiencias, de lo europeo.

Iniciando la identidad del arte catalán en la prehistoria, figuras rupestres de Valencia, construcciones características de las Islas, dió Verrié especial estudio, pasando por el sucesivo devenir histórico, al «hecho» del gótico catalán, estrictamente catalán, al bellissimo funcionalismo de las grandes edificaciones de la Edad Media en Cataluña, civiles y religiosas, preciosa confirmación del convertir al propio modo una pauta arquitectónica que privaba en aquella época en el ámbito cristiano. Igualmente glosó e hizo eficaz al propósito de su lección el florecimiento del Renacimiento en Valencia y en Mallorca. Cerró Verrié su conferencia, documentada y agradable, méritos raramente hermanados, con una rápida visión del momento actual del arte en Cataluña, Aristides Maillol, rossellonés y clásico, el sorprendente solo de Gaudí, la trascendencia actual de Picasso, Dalí, Miró.

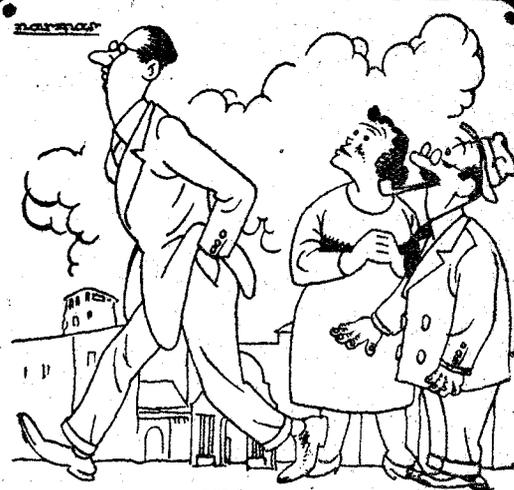
Si en esta parte de la velada el señor Verrié se mostró como devoto y conocedor de la historia del arte, del sucesivo momento artístico en Cataluña, a continuación hubo oportunidad de gustar gráficamente su bondad como comentador, de arte.

Se proyectaron como una docena de diapositivas que Verrié comentó, de aquellos a quienes ya antepone el calificativo de maestros: los grandes impresionistas y post-impresionistas, expresionistas. Hubo una visión para cada pintor, Monet, Manet, Sisley, Pissarro, Cézanne, Gauguin, Van Gogh (la emocionante «berceuse» con las manos posadas, sentada en la famosa silla). Verrié instruyó finamente al auditorio de la honda significación de este momento de la pintura que, al «inventar» la verdad pictórica, múltiple en los individuos y parcial en cada uno, separó espesos cortinajes y al abrirse al «plein air» dejó entrar en la tela la posibilidad de la plena autenticidad de las cosas en ella.

Con este dígame excelente postre, dióse por terminada tan bella y amistosa reunión que esperamos pueda el Montclar repetir en nuestra ciudad.

J. V. R.

UN CHISTE CADA SEMANA



¡QUE TIEMPOS!

- Le conocí que era así de pequeño.
- Todo sube.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELL VEHÍ

tema de pago diferido, y así es. La B.O.A.C. y la B.E.A., las dos líneas de aviación más importantes de Inglaterra, se han sumado a la Panamerican Airlines, que fué la primera en adoptar dicha modalidad, y la TWA y la SAS, que les siguieron luego. Hay que abonar solamente el diez por ciento del

importe del viaje, pagando el resto en plazos semanales hasta 21 meses después de relizar el viaje.

Las compras a plazos se han ido extendiendo gradualmente, y en nuestro país, cuando la oferta ha superado la demanda, paulatinamente han ido apareciendo las facilidades de

pago que ya van desde los libros a las motocicletas, pasando por las neveras, radios, muebles etc.etc. Ahora solo falta que las agencias de viaje sigan el ejemplo, y tendremos turismo—turismo barato si Vdes. quieren—para rato, que también es bueno aprovechar

GRACER