

## MOSTRA DELS RESULTATS DEL 2n SEMINARI DE CERÀMICA NEGRA A LA CAPELLA DE L'ANTIC HOSPITAL

El dijous dia 12 de juny a les 18.30 h. tindrà lloc, a la Capella de l'Antic Hospital, la inauguració de la "Mostra dels resultats del 2n Seminari de Ceràmica Negra", on es podran veure els treballs realitzats pels alumnes d'aquest seminari organitzat per l'Escola Massana i el Museu d'Història de Sant Feliu els dies 28, 29 i 30 d'abril. Els alumnes, a partir dels motlles de l'arquitecte noucentista Rafel Masó propietat del Taller de Ceràmica Marcó de Quart, l'objectiu és de crear noves utilitats en el món del disseny i de l'art. Reutilitzar l'imaginari clàssic per donar-li un llenguatge contemporani amb fang cuit amb la



JORDI GALLEGO

tècnica tradicional de la ceràmica negra. Aquestes noves propostes es treballaran tant en el Taller Marcó com en el Taller Kypsela de Sant Feliu, com en el propi Monestir, seu del Museu d'Història. La mostra romandrà oberta fins al dia 29 de juny.

**Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols**

## EL DE PICASSO, UN COGNOM CATALÀ? EM TEMO QUE NO...

-Picassa (*Diccionari català-valencià-balear*): "1. Destral de llenyater (Rosselló, Conflent, Cerdanya, Ripoll, Alt Empordà, Vallès); cast. *hacha*. (...)".

-Picassó (*Diccionari català-valencià-balear*): "1. Destral més petita que la picassa (Rosselló, Conflent, Cerdanya, Alt Empordà). (...) / *Picassó*: llin. existent a Ulldecona, Vinaròs, Xert, etc. / (...)".

-Francesc de B. Moll: *Els llinatges catalans* ("Els Treballs i els Dies", 23, Ed. Moll, Palma de Mallorca, 1959), p. 294: "Picassó. Del substantiu *picassó*, 'picassa petita'."

-Mn. Joan Clapés i Corbera: *Els cognoms catalans. Origen i evolució* ("Col·lecció Històrica i Literària" Llibreria Catalònia, Barcelona, 1929), pp. 162-166: "A continuació donem una extensa llista de cognoms presos de la geografia catalana; (...) Són noms de poblacions, caserius, masies, castells, torrents, xaragais, muntanyes, termes locals, etc., etc. / (...) / Província de Girona: (...) Picassó, (...)".

-Josep Climent i Parcet: "Picasso o Picassó" (a "Butlletí de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·logia i Nobiliària", núm. 5, Sant Cugat, març 2009, p. 6): "En el buidatge que s'està fent de Valldoreix, en el projecte MGC, m'ha cridat l'atenció un bateig d'una nena fet el 4 de març de l'any 1777: Francesca Comellas Picassó, filla de Miquel Comellas i Mariàngela Picassó. Entre les dades buidades, també es troba una defunció de Felip Picassó el 23 d'octubre de 1689. Tenint en compte les variacions en la forma d'escriptura, alteracions i omissions en els noms, fetes pels que escrivien les anotacions, em pregunto si la pèrdua de l'accent de Picassó no donaria lloc al cognom del cèlebre pintor Picasso, cosa que faria possible, donada la poca difusió d'aquest cognom, que l'artista tingués avantpassats de Valldoreix. Deixo el tema perquè l'investigui el nostre president, que té a la mà molta història de Valldaurex."

-Rafael Inglada: *Picasso antes del azul (1881-1901)* (Fundación Pablo Ruiz Picasso-Museo Casa Natal & Ajuntament de Màlaga, 1995), pp. 152-172: "Respecto al segundo apellido, el italiano Picasso (...) sus referencias ligures ya han sido estudiadas en España por la investigadora Angeles Pazos Bernal, así como, desde Italia, por Alessandra Molinari y por Vitaliano M. Rocchiero.

"Molinari, en un árbol genealógico de los Picasso italianos, recoge dos ramas bien diferenciadas (los Picasso de Recco y los de Sori), mas, por cercanías geográficas, como apuntará más adelante Rocchiero, es muy posible que ambas ramas de los Picasso estuviesen unidas desde muy antiguo. El significado de Picasso (...) es la deformación dialectal ligur de picosso -pequeña hacha para cortar o tallar sobre la madera-, aunque también pudiera derivarse del oficio de los picapedreros, famosos en la Lombardia, en Como, por la construcción de las iglesias románicas. / (...)

"Tradicionalmente, se ha venido sosteniendo que la cuna de los Picasso está en la villa ligur de Avegno, por donde pasa el antiguo camino hacia Sori y donde aún residen bastantes familias de este apellido, el cual irá extendiéndose desde las citadas villas hasta Uscio, Testana y otros pueblos de la montaña y costa genovesas. (...)

"Al matrimonio de los tatarabuelos de Pablo Ruiz Picasso, Giovanni Battista Picasso e Isabella Musante, le nacieron en Sori, que tengamos referencias, seis hijos: Anna, Antonio, Tommaso, Giovanni Luigi, Emanuele y Anna Maria. (...)

"Establecido Tommaso en Málaga, pensamos, hacia 1807, poco antes de la Guerra de la Independencia, junto a su hermano Giovanni Luigi, casó con la hija de don Manuel Guardesño (Cabra (Córdoba), 1761-Málaga, 1798) y de doña Josefa García Parra, María Luisa Guardesño García (1798-1869), quien tomaría el segundo apellido materno."

Recull a càrrec de JOAN FLORENSA JAUMANDREU

## CONFERÈNCIA SOBRE LA PREVENCIÓ I PROMOCIÓ PER UNA SOCIETAT SALUDABLE

El passat divendres 6 de juny el Dr. Marc Pérez Oliveras, director d'Atenció Primària dels Serveis de Salut Integrats del Baix Empordà, oferí a la sala d'actes del Monestir una interessant xerrada sobre els programes que es duen a terme des de les institucions sanitàries per prevenir factors de risc i promocionar la vida saludable entre la població general.

El Dr. Pérez va fer una didàctica explicació del tipus de prevenció que es desenvolupa actualment i es treballa des de 4 nivells d'acció: la prevenció primària, dirigida a evitar el dany quan encara no hi ha malaltia; la secundària, consistent en el diagnòstic i tractament precoç de malalties; la terciària, que es dirigeix a una persona que ha patit una malaltia per intentar que no torni a recaure i millorar la seva qualitat de vida, i per últim la quaternària, que és molt recent, i que està pensada per evitar el dany que poden provocar les intervencions del sistema sanitari, el que s'anomena seguretat del pacient. Paral·lelament a les accions de

prevenció, que són de caràcter individual, es realitzen programes de promoció de la salut, que busquen un canvi més general, a nivell de tota la comunitat.

Des dels Serveis de Salut Integrats del Baix Empordà també es duen a terme programes que integren la prevenció i la promoció de la salut com per exemple el Programa PAPPS, que incideix amb temes com el tabac, consum d'alcohol, activitat física i obesitat. Per a més informació es pot consultar la web dels Serveis de Salut Integrats del Baix Empordà, ([www.ssibe.cat](http://www.ssibe.cat)) on hi ha un apartat amb totes les activitats de promoció i prevenció de la salut que ofereixen, orientades a millorar les condicions de vida, gaudir d'una vida saludable i mantenir-se sans.



## SEGONA EDICIÓ DEL BIRACAT

El passat dissabte 7 de juny es va celebrar la 2a edició del BirraCat, la fira de cervesa artesana i d'autor feta a Catalunya, al Passeig del Mar a Sant Feliu. A la fira hi van participar 8 productors de cervesa artesana i d'autor d'arreu de Catalunya, i dos establiments de restauració de la nostra ciutat. Els assistents van poder degustar més de 25 varietats de cervesa i també un assortiment de tastets gastronòmics, en forma de tapes ecològiques ba-sades en antigues receptes catalanes, i una selecció amb més de 10 tipus de montaditos i també pinxitos.

La Fira va ser un èxit d'assistèn-



cia, ja que va acompanyar un calorós dia de primavera i un cop el sol va afluir, ja cap les 6 de la tarda, es va poder gaudir d'un molt bon ambient i una notable presència de visitants en una fira plena fins al seu tancament, al voltant de les 10 i mitja de la nit. Volem agrair a tots els participants, patrocinadors i assistents la seva col·laboració, us esperem a la pròxima edició del BirraCat. / ACCC.



### AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA

Diuenge, 15 de juny de 2014, a les 7 de la tarda

**al Passeig del Mar (davant l'Ajuntament)**

596 AUDICIÓ DE SARDANES

**DIA UNIVERSAL DE LA SARDANA**

**Cobla: Rossinyolets**

**PROGRAMA:**

PROMESA DE TARDOR (33-85) ..... J. Cassú LA NIT DELS MÚSICS (33-83) ..... A. Mas  
ESTANY DE TRAVERTINS (31-87) P. Chamorro AIGUA XELIDA (31-81) ..... R. Viladesau  
FLORDENEU (29-90) ..... Lluís Lloansí SOTA EL SOL DE CATALUNYA (31-81) J. Bonaterra

**Propera audició: 4 de juliol, 10.15 nit**

Correu electrònic: [guixolssardanes@gmail.com](mailto:guixolssardanes@gmail.com)