

## VEU DE LES PARRÒQUIES - MITES I DOGMES

Es pot veure fàcilment que els joves i els ja no tan joves no sovintegen les esglésies. Hi ha hagut un canvi de mentalitat que es pot formular com la caiguda dels mites.

No s'ha de veure com un atac frontal a l'Església o la religió en general, encara que alguns sectors eclesiàstics més conservadors poden interpretar-ho així. És una cosa més simple i més comú: el tema religió no interessa. Molta gent ja no entén el vertader sentit dels mites i dogmes: paradís a la terra, pecat "original", mort física com a conseqüència o càstig d'una transgressió primordial, Immaculada Concepció, Virginitat, etc. I així, l'aparell dogmàtic es va enrorrant en cadena com fitxes de dòmino.

És un procés devastador i tindrà una evolució similar en altres religions dogmàtiques. És comprensible i fins i tot coherent la reacció enèrgica de les institucions conservadores eclesiàstiques tancant files, bloquejant qualsevol indici d'obertura, condemnant qualsevol manifestació de pensament independent. És un intent trist i absurd, és com posar portes al camp.

Però el que alguns cristians ho consideren com un desastre, altres ho consideren com una alliberació esperançadora. No es tracta només d'aconseguir deslliurar-se d'imposicions dogmàtiques i de trencar els lligams a la llibertat de pensament. És molt més. El salt qualitatiu de tot aquest procés consisteix a alliberar Jesús de Natzaret dels lligams de la religió.

En la passió que se celebra a la parròquia de Sant Joan de Vilartagues es posa en boca de uns apòstols unes paraules alliberadores que van en aquest sentit:

L'apòstol Felip diu: **ho hem jugat tot a una sola carta, i hem perdut.**

L'apòstol Andreu contesta:

**No, company, no. No hem perdut; ben al contrari.**

**En una cosa tens raó: ho hem jugat tot a una sola carta:**

**hi hem jugat el nostre passat..., que ens lligava!**

**Hi hem jugat els nostres penesaments..., tan estrets!,**

**les nostres idees fixes;**

**el nostre cervell apretat...**

**Hi hem jugat la por, l'odi, la nostra mateixa vida mortal...**

**No ens queda res**

**no estem lligats a res.**

**El cor, obert.**

**Les mans, obertes.**

**Els ulls, oberts**

**Aquest és el camí.**

El programa "polític" de Jesús, pot ser formulat amb aquestes afirmacions molt simples: **"Alliberament de l'home"; "Que ningú no està exclòs de la taula comuna; que les persones necessitades o febles rebin més atenció i més amor"**. Però hi ha més. Aquest programa de Jesús pot ser completament assumit per gent de totes les religions, totes les cultures i tots els laïcismes. Jesús apareix com a Patrimoni de tota la Humanitat.

JOSEP M.<sup>a</sup> BISBE

## CASA IRLA – Fundació Josep Irla



Cantant havaneres amb "La petita Havana"

El dissabte de Setmana Santa, com ja és costum a la Casa Irla, vam fer havaneres i cançó de taverna de la mà de "La petita Havana". Un grup de Vilanova i la Geltrú, que ens va oferir un ampli repertori de cançons marineres adaptades i cantades amb un estil propi i amb la gran veu de la Gina Espolet. Un plaer gaudir de gent que canta amb passió i que encomana les ganes de cantar i endinsar-se dins les mateixes cançons.

Continuem amb "Ask the Dust" i "Els nous amants"

El divendres 25 d'abril serà el torn dels grups de Sant Feliu "Ask

the Dust" i "Els nous amants" que presentaran a la Casa Irla, a les 21h., els seus darrers treballs.

Ask de Dust són tres amics fent música, amb un peu al folk, el country i el bluegrass, i l'altre al punk del 77'... històries quotidianes de personatges, reals o ficticis, del carrer... com no de Sant Feliu. El projecte musical de "Els Nous Amants" gira al voltant d'històries immerses en un joc de guitarres i d'unes bases rítmiques polièdriques que fan del dubte l'essència del discurs sonor. La música integra d'una manera subtil i elegant un bon grapat d'influències que van des del post-rock i l'slow core fins al folk més clàssic. / CASA IRLA.

**SEIEL**

**Heribert Miret i Francesc Batllori assabenten als seus clients i públic en general que després de 37 anys de cuidar de la reparació d'electrodomèstics, deixen d'efectuar els seus serveis des d'aquest proper dia 30 d'abril amb motiu de la seva jubilació.**

**Des d'aquestes pàgines agraeixen les atencions que durant aquests anys els hi ha dispensat.**

## FA ANYS (Període del 19 al 26 d'abril de 1990)



• El músic guixolenc Martí Bota ha entrat a formar part de la nova Orquestra Big Band de Girona, amb la modalitat interpretativa del trombo de vares, integrada per vint-i-set professionals. A la fotografia, és el segon músic dret a la part dreta de la imatge.

• El bon temps va acompanyar els actes organitzats amb motiu de la Diada de Sant Jordi, que tingueren lloc al llarg de tot el cap de setmana. Dissabte dia 21, a la Biblioteca de La Caixa, hi hagué la presentació del llibre *Sobrevolant Gaudí*, de la poetessa "Guida" amb il·lustracions de Consol Escarrà. També a l'església de Santa Maria, el III Concert de Sant Jordi, amenitzat per la Coral Cypsella, i el diumenge dia 22, al migdia, una audició de sardanes al Passeig dels Guixols. Un any més la Rambla Vidal hostatjà les parades de venda de llibres i roses i és veié altament concorreguda per guixolencs i forasters.

• La pel·lícula programada al T.A.M. va ser *Tango i Cash*. També es va escenificar l'obra teatral *Historias de la Puta Mili* i, pels més petits, hi hagué l'espectacle Rialles.

• El pressupost del projecte de Normalització Lingüística de l'Ajuntament per a l'any 1990 puja 1.875.402 pessetes.

• Autoritzada per part de l'Ajuntament la despesa d'1.700.000 pessetes pel Festival Internacional de Teatre Amateur, a celebrar del 30 de setembre al 7 d'octubre propers.

• Dins els actes commemoratius del centenari de l'edifici del Nou Casinó "La Constància" s'ha organitzat, del 27 d'abril al 19 de maig, un cicle de conferències sobre l'associacionisme.

• En futbol: Malgrat, 0 - Guixols, 1; Vilartagues, 1 - Cornellà, 2, i Guixols B, 2 - Vilademat, 1. En bàsquet, C.B. Guixols, 79 - U.E. Horta, 82. A la Copa Catalana de Voleibol, C.V. Guixols, 3 - A.C.E. Bombers, 1.



## VI DIVÍ - ALTOS IBÉRICOS

El Rioja del Celler Torres va ser premiat a la darrera edició d'Alimentària en la modalitat de "Best Branding: Packaging" per la seva vestimenta. El vi, 100% tempranillo, arriba al mercat amb la vocació de convertir-se en un dels vins de referència de la denominació. Agafa el seu nom de l'Alto Otero, un paratge en el cor de La Rioja Alavesa on Miguel Torres té el seu celler: 25.000 m<sup>2</sup>, situat als afores de l'històric municipi de Labastida (1.271 metres d'altitud), i construït totalment sota criteris de sostenibilitat i integració paisatgística.



**ALTOS IBÉRICOS** s'ha dissenyat per encaixar amb les noves tendències de la cuina d'avantguarda. Les seves sensacions de fruita i suaus tanins, combinen amb tot tipus de tapes elaborades amb aliments frescos i tot tipus d'embotits. Color cirera picota, intensitat de fruits vermells amb aromes especiats i torrefactes que ha aportat la permanència en bóta de roure. L'entrada en boca és fresca amb un recorregut llarg. Un Rioja modern i actual.

RAMON REGINCÓS  
viniclub@regincos.com  
PVP. 5,80 €



## LA NUTRICIONISTA RESPON

### El formatge i el mal de cap

El formatge pot ser un dels aliments que ens despertin un insoportable mal de cap. Hi han diferents tipus de migranya, també afecten de forma diferent cada persona i els tractaments no són sempre factibles, i hi ha persones que tenen una solució en el canvi d'alimentació, i és que aliments com el formatge incrementa el mal de cap o el provoca. Alguns tipus de migranya surten de la dilatació i inflamació de les artèries del cervell, certs components químics que provenen dels aliments, com les amines biogènes, provoquen l'efecte inflama-

tori que afecta les persones amb tendència al mal de cap i migranyes. Aquestes amines es concentren de forma important en els formatges, però també en la xocolata, el vi, la cervesa o les conserves de peix. L'efecte tòxic de la histamina es potencia amb altres amines, i provoca la vasodilatació de les artèries cerebrals i per tant la migranya.

Els que més afecten són els formatges madurs, curats i fermentats, ja que contenen més amines.

M.<sup>a</sup> PILAR ANGUITA  
Dietista-Nutricionista