

ACTIVITATS TEATRALS A SANT FELIU DE GUÍXOLS

COMPANYIES SELECCIONADES PEL X CONCURS
DE TEATRE AMATEUR CIUTAT DE SANT FELIU DE
GUÍXOLS

Diumenge 28 de setembre a les 6 de la tarda: *BLUFF*, TEIATRÒLICS de Banyoles.

Diumenge 12 d'octubre a les 6 de la tarda: *POLÍTICAMENT INCORRECTE*; *INESTABLE CRETANA* DE TEATRE de Puigcerdà.

Diumenge 26 d'octubre a les 6 de la tarda: *MÉNAGE À TROIS*, GRUP DE TEATRE FILAGARSA de Torrelles de Llobregat.

Diumenge 30 de novembre a les 6 de la tarda: *DUES DONES QUE BALLEN*, GESPA TEATRE de Palamós.

Diumenge 11 de gener de 2015 a les 6 de la tarda: *PAS-SAT EL RIU*, CASAL CORPUS GRUP DE TEATRE de Barcelona.

Diumenge 25 de gener de 2015 a les 6 de la tarda: *MARIA ROSA*, PIERROT TEATRE de Centelles.

Diumenge 22 de febrer de 2015 a les 6 de la tarda: *ENEMIC PÚBLIC*, IMPULS ASSOCIACIÓ CULTURAL de Molins de Rei.

Diumenge 15 de març de 2015 a les 6 de la tarda: *BERENÀVEU A LES FOSQUES*, ENRIC BORRÀS DEL CENTRE PARROQUIAL de Sant Feliu de Llobregat.

Diumenge 22 de març de 2015 a les 6 de la tarda: *TRAÏCIÓ*, 8UIT DE TEATRE de Sant Cugat del Vallès.

Diumenge 19 d'abril de 2015 a les 6 de la tarda: *AUTO-KRÀTIE*, DEIXALLES 81 de Sant Feliu de Codines.

TORNA GUÍXOLS ESCENA AMB UNA PROGRAMACIÓ
DE TARDOR-HIVERN A L'ESCENARI DEL TEATRE
AUDITORI NARCÍS MASFERRER

Sant Feliu de Guíxols disposarà d'una tardor i un hivern teatral de gran nivell en tres vesants destacades: teatre i música professional –certamen Guíxols Escena–, Teatre Amateur i teatre infantil. Les activitats es faran al Teatre Auditori Narcís Masferrer, i serà l'oportunitat per tal que el públic interessat per les arts escèniques tingui, aproximadament cada dues setmanes, propostes d'alt nivell. Des de l'Ajuntament s'informa que en general els preus són molt ajustats, i en el cas del teatre professional s'ha realitzat una política de descomptes en forma d'abonaments, els quals es poden adquirir online. La presentació de grans obres a Sant Feliu farà innecessari desplaçaments a altres ciutats per veure obres teatrals rellevants i l'Ajuntament impulsa una atractiva política de descomptes, en forma d'abonaments a espectacles. Les entrades i els abonaments es poden adquirir de forma electrònica a través del web de "Codetickets".

La programació general serà la següent:

27 de setembre de 2014 - 21h. - "La Signatura 400", de Sophie Divry. Sota la direcció Joan Peris, amb Lluïsa Mallol i Joan Gibert. Companyia Bonaparte i

Bohemia's. Preu: Entrada general: 12 euros i Reduïda: 10 euros.

10 d'octubre de 2014 - 21h. - Església del Monestir: "Música i sentiments a l'entorn de 1714". Idea i guió: Carles González. Direcció i assessorament musical: Aniol Botines i Daniel Morales. Espectacle GRATUÏT.

25 d'octubre de 2014 - 21h. - Anna Roig i L'ombre de ton chien. La gira d'Anna Roig i l'Ombre de ton chien arriba a Sant Feliu en el tour 2014-2015. Preu: Entrada general: 12 euros i Reduïda: 10 euros.

8 de novembre de 2014 - 21h. - "Iaia", amb Montserrat Carulla. Preu: Entrada general: 19 euros.

22 de novembre de 2014 - 21h. - "Estúpids", amb Ferran Rañé. Preu: Entrada general: 12 euros i Reduïda: 10 euros.

23 de novembre - 18h. - Concert de Cobla "La Principal, d'un arbre amunt" - La Principal de la Bisbal. Preu: Entrada general: 15 euros i Reduïda: 10 euros.

6 de desembre de 2014 - 21h. - "Els dies felïços", "Oh, les beaux jours!" de Samuel Beckett, amb Emma Vilarasau com a "Winnie" i "Oscar Molina", com a "Willie". Direcció de Sergi Belbel. Preu: Entrada general: 18 euros i Reduïda: 15 euros.

REPOSICIÓ DE L'OBRA *VALGA'M DÉU QUINA FAMÍLIA*, A FAVOR D'EMAD SANT FELIU

El diumenge dia 19 d'octubre a les 6 de la tarda, el grup teatral **Imagina'teatre** del Centre Excursionista Montclar de Sant Feliu posarà novament en escena al Teatre Auditori Narcís Masferrer la comèdia teatral

Valga'm Déu quina família, de Casimir Segura, estrenada el passat 9 de març al mateix escenari i en aquesta ocasió la vetllada anirà a benefici de l'Associació de Malalts d'Alzheimer EMAD SANT FELIU.

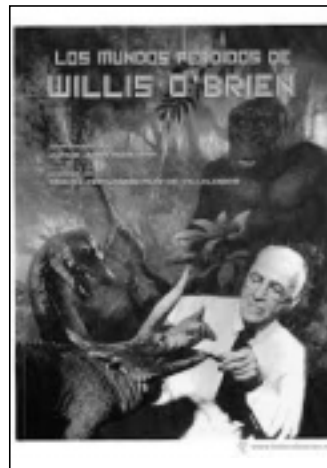
SORTIDES DE VOLUNTARIS DE CREU ROJA AMB USUARIS DE LES RESIDÈNCIES GERIÀTRIQUES LOCALS



Els voluntaris de Creu Roja Sant Feliu de Guíxols/Vall d'Aro segueixen fent sortides a diferents zones de Sant Feliu i rodalies. Ara fa tres anys que s'estan fent aquests tipus d'acompanyaments amb els usuaris de les residències de la nostra àrea d'influència. Gràcies als voluntaris que s'impliquen setmana rere setmana.

Una de les altres activitats que agrada molt a les persones grans que atenem, és poder anar a la platja i fer-se una bona remullada, gràcies a les cadires amfibies que Creu Roja disposa d'elles durant tot l'estiu i als socorristes que tenim sempre disposats a col·laborar. / CREU ROJA SANT FELIU-VALL D'ARO.

EL LLIBRE: "LOS MUNDOS PERDIDOS DE WILLIS O'BRIEN"



simi gegant, seqüeles, *remakes*, la tècnica del film, altres pel·lícules on intervingué O'Brien, els meravellosos projectes mai realitzats, etc. En ser des d'angles i òptica diferents aquesta obra és molt completa (en ser qui escriu aquestes línies l'autor d'un dels articles, a vegades em costa trobar les paraules adequades). El llibre està esplèndidament il·lustrat amb nítides fotografies, algunes inèdites i editat en paper couché. Un comentarista fent la crítica del llibre va dir que som un "equip de luxe".

És difícil destacar els estudis en particular però recordo el de Joaquín Vallet, "*Cooper y Schoedsack, los padres de Kong*", també autor del primer llibre en castellà sobre Terence Fisher, els dos treballs de Rubén Higuera (especialment estudiant els films de la dècada dels 50), l'obligada citació als exòtics i estranys "mons perduts", molt càrrec de Javier G. Romero i el perquè "*King-Kong*" és una de les pel·lícules preferides (Salvador Sainz). Per la meua part he intentat conjuminar l'evolució de l'art i la tècnica d'O'Brien seguint la seva filmografia.

Aparegueren també dos CD amb entrevistes sobre O'Brien, King-Kong, etc., on Salvador Sainz digué que el que això escriu és un dels més erudits del país en Willis O'Brien.

NARCÍS RIBOT

N. de la R. – Aquest mes de setembre es compleixen quaranta anys que ÀNCORA compta amb la col·laboració dels articles de Narcís Ribot i Trafí. L'any 1974 va començar a redactar els seus treballs sobre el tema de Cine Fantàstic i de Terror. Posteriorment va anar ampliant els escrits sobre altres temes de història, literatura, però sempre han estat sobre el cinema els seus prioritaris. En la seva faceta d'aficionat al cinema fantàstic i de terror, han estat molts els personatges i intèrprets que ha conegut i entrevistat.

Coordinat per Jorge Juan Arsuaga i prologat per Miguel Fernando Ruiz de Villalobos ha aparegut a meitat de 2014 aquest volum dedicat al creador del mític "*King-Kong*" ("*King-Kong*"), d'Ernest B. Schoedsack y Merian C. Cooper (1933): Willis Harold O'Brien (Oakland, Califòrnia, 1886-Los Angeles, 1962). La presentació fou el 2 de novembre de 2013. Ara ja s'ha distribuït als mercats, editat per CINE CLUB MUSEO FANTÀSTICO PARA LAS IV JORNADAS DE LITERATURA FANTÀSTICA, CIENCIA FICCIÓN Y TERROR DE CASTELLÓN, FANTASTIC-13.

És una gran novetat per als aficionats al cinema en general i al fantàstic perquè és el primer llibre sobre O'Brien publicat en llengua castellana a diferència del seu deible i successor Ray Harryhausen (1920-2013), a qui s'ha dedicat el llibre, del qual existeixen algunes obres dedicades.

El contingut del llibre és de 25 estudis, és una obra coral, dels quals els dos darrers són la bibliografia i la filmografia a càrrec d'Adsua. L'eix vertebrador és el genial tècnic que fou O'Brien i els estudis principalment giren sobre el