

L'EXPOSICIÓ D'AITITA MENDEZ A LA CAMBRA DE COMERÇ



La pintora Aidita Méndez i Ramis, que va exposar 31 obres de pintura a l'oli i 7 dibuixos amb llapis d'aquarel·la, agraeix a tots els ganxons i ganxones, amics i familiars que han visitat la seva exposició a la sala de d'exposicions de la Cambra de Comerç, on hi va ser present del 28 de juny fins al 14 de juliol. Ha manifestat que ha dedicat aquesta exposició a la senyoreta Tula (Gertrudis Romagera) amb molt d'afecte i gratitud.

COMENÇA EL 52 FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA, EL DEGÀ DELS FESTIVALS A CATALUNYA

Divendres 18 s'inaugurarà el Village de l'Espai Port amb l'actuació del percussionista cubà PEDRITO MARTÍNEZ (20.30h). El *bluesman* Taj Mahal ha assegurat que són el millor grup establert actualment a Nova York. El mestre John Scofield confessa que, d'ells, n'ha après un munt. I Eric Clapton, Roger Waters i Wynton Marsalis, quan van anar a un dels seus concerts, amb prou feines es podien creure el que tenien al davant. El que Martínez fa amb el seu grup, altres ho fan amb tota una big band. Debuten a Catalunya, en exclusiva rigorosa a tot el país. Uns virtuoses de primer ordre. Un veritable vendaval.

Acte seguit (22.30h) el cicle de conferències INSTINT surt del teatre BARTS de Barcelona per apropar la seva fórmula de coneixement + entreteniment a Sant Feliu. INSTINT ha aconseguit fer de la difusió del coneixement un esdeveniment entretingut basat en la suma d'un ponent excel·lent + un bon tema + un presentador mediàtic + la interacció del públic. Al Teatre Narcís Masferrer serà el director David Trueba qui exposarà la seva visió del món actual a partir dels ulls del periodista que posa el dit a la llaga i de la càmera que tot ho veu. Al seu costat tindrà un amic i còmplice, Jordi

Évole, que com Trueba, també ha dedicat la seva carrera a revelar la cara amagada de la societat. Ja queden poques entrades per aquest espectacle.

Dissabte 19 a l'Espai Port (22.30h) i amb tot l'aforament venut, Sílvia Pérez Cruz i Raül Fernández Miró portaran l'èxit *Granada* a Sant Feliu. Sílvia i Raül han firmat, de moment, un únic disc plegats, però la seva aliança ja té aura de clàssic. Deu anys després de treballar junts per primer cop en aquell encisador projecte transoceànic anomenat *Immigrasons*, exhibeixen atreviment i esperit aventurer a *Granada*. És un disc fet sota l'influx del granadí Enrique Morente i amb versions, entre d'altres autors, de Schumann, Lluís Llach, Edith Piaf, Albert Pla, Violeta Parra, Fito Páez i Maria del Mar Bonet, així com del tradicional *Cant dels ocells*. Cançons dolces com les magranes i explosives com la dinamita entrelligades per la bella veu de la cantant palafrugellenca i aquest sisé sentit que sempre ha tingut Refree per transitar per les sonoritats menys òbvies. Un duo valent regit per una química que els transporta a llocs on, tot sols, no haguessin arribat mai. / FPF.

M.^a BLANCO -
A. TERRICABRAS -
C. VALCARCE
Advocats
Civil, penal, laboral, mercantil,
matrimonial.
Francès, anglès i alemany
Tel.: 972 324997
Mòbil: 669 701334
Laborables, de 17 h. a 20 h.

Es lloga a Sant Feliu el
Bar Cal Canari de l'Av.
Juli Garreta, 5-7.
800 euros mes.
També la vivenda
de dues plantes de sobre
el bar amb saló menjador,
5 habitacions, 2 banys, cuina
independent i biblioteca.
800 euros mes.
També possibilitat per temporada.
Tels. 932 001 764 -
632 546 504 - 648 490 358

TRES ARTISTES EXPOSEN VAIXELLS I PINTURES A L'AJUNTAMENT



Fins al 27 de juliol, al Pati de l'Ajuntament de Sant Feliu, es pot visitar l'exposició de maquetes de vaixells de Joan Basart i Mario Nicolau i de pintures de Fina Gelabertó.

Com cada any, el centre del pati es destina a les maquetes de vaixells realitzats de forma artesanal per Joan Basart que enguany aporta 14 peces consistents en una barca d'arrossegament, rèplica de l'anomenada *Canigó*, de Palamós, un galió grec i la resta d'embarcacions de

vela llatina mediterrània. Mario Nicolau aporta 14 peces entre les quals s'hi troba la rèplica del vaixell corsari del guixolenc Geroni Basart *Rufo*, a més de navilis, bergantins, goletes, vapors de pales, llaguts, galions i fragates entre altres.

En el perímetre de la sala s'hi poden contemplar tot un seguit de treballs de colors vius i atractius de la nova obra de Fina Gelabertó conformada especialment per marines, bodegons i paisatges urbans.

XXVIII FESTIVAL CASTELL DE PERALADA 2014 Pink Martini ens proposen *Get happy*



La veritat és que passar una nit escoltant la banda Pink Martini crea optimisme. I així va ser en el Festival de Peralada el passat dissabte 12 de juliol. Thomas Lauderdale va crear aquesta "petita orquestra", com ell l'anomena, l'any 1994 a Portland (Oregon, USA). Ell el que realment volia arribar a ser era alcalde de la seva ciutat algun dia, però desenganyat de la política i essent un bon pianista, va decidir dedicar-se a la música. I amb la vocalista China Forbes, una companya de classe de Harvard, van engegar el projecte. Vint anys després, Pink Martini és una de les bandes més apreciades a tot el món. Després d'actuar a Peralada la seva gira continuarà per Turquia, França, Suïssa, Canadà, Estats Units, Bèlgica, Anglaterra fins al proper mes de desembre. Aquest grup ha venut més de tres milions de discs.

Amb una espectacular *Mala-gueña* de la Suite Andalusia

(1933) d'Ernesto Lecuona començaven els noranta minuts sense pausa de la funció.

Storm Large, atrevida i provocativa cantant de veu consistent, engegava *Amado mio*, la cançó que en la veu d'Anita Ellis "cantava" Rita Hayworth al mític film "Gilda" (1946). Amb *Ich dich liebe* del seu darrer àlbum, i *¿Dónde estás, Yolanda?* i *Sympathique*, del primer, anaren desfilar versions impecables de *Piensa en mí* d'Agustín Lara, de la romàntica *Una notte a Napoli*, de la divertida balada *Hang on little tomato*, d'una sensual *El negro zumbón*, també coneguda com *el bayón de Ana* de la pel·lícula *Anna* (1951) d'Alberto Lattuada amb Silvana Mangano, Raf Vallone i Vittorio Gassman. I per acabar la nit, *Brasil*, que per fi aixecava la gent de les butaques per posar-se a ballar i acomiadar la música frenètica, vivaç i enèrgica de Pink Martini. / **Alfons Hereu i Ruax.**