

1958: BILL HALEY A BARCELONA



-Andreu Avel-lí Artís Tomàs, "Sempronio": *Taula de cafè. Cròniques barcelonines* ("Biblioteca Selecta", vol. 519, Ed. Selecta, Barcelona, 1989), pp. 257-258: "Hom s'adona, de cop, que el temps no passa, que les modes duren una eternitat i que allò que avui gaudeix de fama de nou és, en realitat, més vell que l'anar a peu.

"Un dia de novembre de 1958, em vaig convèncer que els barcelonins, musicalment, estavem endarrerits. Disposat a explicar l'arribada de l'anomenat «rei del rock and roll», esperava que, al Prat, hi hauria una recepció multitudinària.

"Doncs no hi hagué cap més entusiasme que el prefabricat. A una orquestra de negres acudida a l'Aeroport per donar la benvinguda a Bill Haley no se l'autoritzà a accedir a la pista. I, per fer-se sentir pel viatger, els negres no van tenir cap més remei que, des del carrer, bufar com uns condemnats. Mentrestant, una «tuna» de xamoses noies interpretava amb guitarres, bandúrria i entusiasme un pasdoble: «Carrascosa»...

"-Els plau, a vostès, Bill Haley? -em semblà adequat de preguntar a les «tunes».

"Qui és? -em replicà la capitana.

"No em sabia avenir que haguessin audit al Prat sense tenir ni idea de la persona que es proposaven homenatjar amb una sonada.

"«Misteris» -vaig reflexionar- «d'aquest tipus de música adjectivada d'excitant, d'estremidora i d'electrizzant» a la bossa del disc amb què els periodistes fórem obsequiats. Consti que, en gorgotejar la meva crònica, encara no havia tingut temps de posar el disc a la gramola casolana. Així i tot, circulava la llegenda que l'audiòcio del rock provocava la destrucció del mobiliari. Els oients, excitats, estremits i electrizzats, fan miques tot allò que se'ls posa al davant. «Qui sap si la meva dona» -em deia- «lamenta el regal que m'han fet...»

"A Bill Haley, a qui dues hores després tenia el gust de saludar en una recepció, li preguntaren, entre altres coses, si se sentia responsable dels estralls causats pels seus «fans». Pocs dies abans, a Berlin, segons els periòdics vuit mil joves es lliuraren al desmantellament sistemàtic

del local on se celebrà el concert.

"Haley, preparat ja per a aquesta mena de preguntes, tenia a punt una resposta terminant:

"-El meu concert dura una hora. Els responsables de les barbaritats dels joves auditors són llurs pares, que s'han passat divuit anys sense inculcar als fills un mínim de bona educació.

"Magnífic, Mr. Haley!

"Va semblar-me molt llest, encara que, a primera vista, tingüés una aparença de «clown». La jaqueta baldera, la corbata groga, les ulleres gruixudes, el floc de cabell que, solitari, li dansava pel front, destinat a dissimular una calbesa incipient...

"Però quan l'intèpret, molt eloqüent, traduïa les seves respostes, Bill somreia irònicament amb la boca i amb els ulls. Vaig arribar a concluir que, verament, era un humorista, encantat pel soroll (tan remunerador!) que feia la seva música. / (...)".

"Suspensión gubernativa del «rock and roll» en Barcelona" (notícia publicada al diari gironí "Los Sitios" el diumenge 23 de novembre de 1958 i reproduïda a FORO Rockers.es): "Barcelona, 22.- Con relación a la suspensión del festival del «Rock and roll» anunciado para esta noche, el Gobierno Civil ha hecho pública la siguiente nota: / «El espectáculo dado anoche en el Palacio Municipal de los Deportes, y que no había sido objeto de autorización por este Gobierno Civil, ha sido suspendido gubernativamente y prohibido en toda la provincia de Barcelona».

"La citada nota se refiere a la sesión de «Rock and roll» que ayer debutó en el citado Palacio con asistencia de unos 3.000 espectadores y durante el cual hubo algunas gamberradas por parte del público.- Cifra."

-Fragment de l'autobiografia de Gaby Alegret transcrit dintre FORO Rockers.es): "Manuel [germà de Gaby] era todo un personaje, que me daría para escribir otro libro. Desde que volvió de Venezuela, anduvo metido a promotor y director artístico. En 1958, él y otro compañero trajeron al mismísimo Bill Haley al Palacio de los Deportes de Barcelona. Haley estaba de gira por Europa y había tocado en Italia y Francia. Mi hermano le contrató para que tocase en Barcelona. Fue la primera vez que una estrella del rock and roll estadounidense pisaba España y ese mérito hay que reconocérselo a Manuel. El concierto de Bill Haley en el Palacio de los Deportes fue un escándalo: hubo incidentes bastante serios. Al parecer (yo no estuve presente, porque sólo tenía trece años), una parte del poco público que asistió amontonó las sillas de tijera que había en la pista para tener sitio para bailar y otra parte del respetable se entretevo pegando fuego a las pilas de sillas. Total, que a la cuarta canción entró la Policía Armada y repartió leña. La actuación se suspendió y lo mismo pasó con el concierto que Bill iba a dar al día siguiente en Madrid".

Recull JFJ

cancó de taverna 2014

Del 4 de juliol al 6 de setembre

Cantada del Salvament

Dissabte 4 de juliol a les 22 h

Lloc: Salvament

Grup: Se

Cantada de la Verge del Carme

Dissabte 12 de juliol a les 22 h

Lloc: Platja de la Badia

Grup: La vella Lola, Sé

i Cantaires del Montgrí

Cantada a la plaça dels drets humans

Diumenge 20 de juliol a les 22 h

Lloc: Plaça dels drets humans

Grup: La Taverna

Cantada de Sant Pol

Dissabte 26 de juliol a les 22 h

Lloc: Platja de Sant Pol

Grup: Llops de mar

Cançons de Mar al Far de l'Escullera

Dissabte 9 d'agost a les 22 h

Lloc: Far del Moll

Grup: Se - Llops de Mar

Sant Feliu arran de mar (audiovisual)

Dijous 14 d'agost a les 22 h

Lloc: Plaça del mercat

Grup: Se

GRAN CANTADA

Diumenge 17 d'agost a les 22 h

Lloc: Espai port

Grup: Sé, La Taverna,

La Vella Lola i Llops de mar

Cantada als Jardins Juli Garreta

Dissabte 22 d'agost a les 22 h

Lloc: Jardins Juli Garreta

Grup: La taverna

SantFeliu de Guíxols

CostaBrava

Oficina Municipal de Turisme

Plaça del Monestir, s/n. 17220 Sant Feliu de Guíxols, Costa Brava

Tel. 00 34 972 82 00 51 turisme@guixols.cat www.visitguixols.com



AJUNTAMENT DE

Sant Feliu de Guíxols

www.guixols.cat



www.facebook.com/guixols



www.twitter.com/guixols