

Col·laboració espontània

En atent carta particular som pregats de trametre la següent lletra:

Sr. Redactor *Pergamí*:

Llegint L'ESPIGA n.º 15, he vist en els seus apunts històrics sobre Castelló que resulta bastant problemàtic que la nostra església sigui incompleta.

Segons el meu parer no ho és gens ni mica de problemàtic car ho diuen bé els seus campanars. Més a més si alguna vegada ha estat damunt el taulat haurà pogut veure que la barana que rodeja l'àbsis devia continuar tot el vol de l'edifici. També demostra el mateix la façana, car una portalada tan admirable no pot tenir per remat aquella paret tan llisa en la que hi ha oberta el finestral circular. El que a mi em sembla problemàtic és que els campanars tinguessin d'acabar amb punxa. Crec, doncs, amb això demostrat que la seva expressió final no és del tot exacte. El saluda atentment el seu S. S

Jaho-Crech

Contesta del Redactor *Pergamí* a *Jaho-Crech*:

Distingit Sr.

Follament enemic de controvèrsies, contestaré a la vostra observació solament perquè no prenguessiu a descortesia el silenci del vostre escrit.

Començaré per ço últim que dieu; a vós us sembla problemàtic que els campanars tinguessin d'acabar amb punta. Jo sols m'he limitat a transcriure el que diu Pella i Forgas en la seva «Historia del Ampurdán», en la pàgina 279; no vos mereix prou consideració, respecte i confiança un Pella i Forgas? Em parreu també de la barana que hi ha a l'àbsis de l'Església i en L'ESPIGA a que feu referència jo no en parlava per res. Oh! i ja ho sabeu si havia de continuar voltant tota l'Església? Podeu assegurar-ho? El que heu de fer és suposar-ho i ja esteu en el terreny del problemàtic.

Es en aquest mot, «problemàtic», que baseu les vostres objeccions i això cau de plè pel seu pes mateix. Perquè en història tot ho és de problemàtic, amic. Història és sinònim de temps reculats, d'èpoques pretèrites; i per la lògica raó de no haver viscut en aquells anys tan allunyats de nosaltres no podem assegurar el que pensaven i volien els homes de llavors.

En el fons m'ha complagut la vostra lletra oberta, puix em demostra que hi ha qui es preocupa i s'interessa per les coses del nostre poble, tan evocadores, tan interessants i tan descuidades per no dir ignorades de molts castellanins. Disposeu.

Pergamí.