

la marca d'un esperit vanitós amb ganes de singularitzar-se amb atreviments i que, recorrent camins afressats, tem que se l'acusi de no haver observat res, si no diu el revés de lo que han dit els altres.

A dir veritat, aquests estudis no seran altra cosa que, unes notes, i aquestes notes, els elements desconeguts i desproporcionats d'un llibre que serà a fer; mes especial que tots els fets fins avui, on la filosofia, l'estètica la nomenclatura i les anècdotes tindran menys importància: seran les qüestions d'ofici les preferides. Serà una mena de conversació sobre la pintura, ont els pintors reconeixeran les seves habituts, on la gent de mon apendran a coneixer millor als pintors i la pintura. De moment la meva intenció és d'oblidar tot lo que s'hagi dit sobre aquest tema, el meu fi de promoure discussió, de fer venir ganes de pensar-hi i d'inspirar a n'aquells que siguin capassos de fer-nos un tal favor, la curiositat de resoldre'ls.

Aquestes pàgines portaran per titol «*Les Maîtres d'autrefois*», com si nomenés de *maîtres* severos o familiars de la llengua francesa, en parlar de Pascal, Bossuet, La Bruyère, Voltaire o be Diderot, amb la diferència de que a França hi han escoles on és guardat i practicat el respecte i l'estudi d'aquests mestres estilistes, mentre que jo no conec avui dia qui aconselli l'estudi respectuós dels mestres sempre exemplars de Flandes i la Holanda.

Jo suposaré des de'l moment, que'l lector a qui'm dirigeixo s'asembla suficientment amb mi, per seguir-me sens fatigar-lo, i no obstant prou diferent per a que jo trovi goig en contradir-lo, i puga apassionar-me per a convence'l.

TRAD. DE F. V.

PUBLICACIONS

HISTORIA DE L'ART.—*Josep Pijoan*.—Edit. Salvat.

Salvant tot el que pugi semblar desplaçat i fora de temps, venim avui a fer algunes consideracions sobre una obra ja de tothom reconeguda i admirada; obra que motivà en el seu III volum l'esquisit Glosari «Els Poders Magnífics»; ens referim a l'«*Historia de l'Art*» den Josep Pijoan.

En Pijoan, aquest esperit inquiet, per no dir llegendari, dins el moviment cultural de la moderna Catalunya, portà a cap una obra verdaderament