

den oferir serios perills als exploradors d'aquestes regions; aquestes esquerdes son principalment en sentit *longitudinal* y *transversal*, aquelles estan al centre y aquestes als costats.

Les *longitudinals* son degudes á que no totes les parts d'una vall son unifoames sinó que hi existeixen obstacles que estrenyen unes parts, mentres qu'altres pel contrari son molt amples, d'aquí que la corrent que passa ara per parts estretes, tingui de passar més tart per altres que son molt amples, y, com que la massa gelada té de pendre la forma de les diferents parts de les valls, d'aquí que aquella tingui de cedir en alguna de les seues parts, y aquesta quant passa de llochs estrets á altres d'amples, dita massa, es la del mitj perquè la presió qu'exerceixen les masses laterals cap als costats, per l'enorme pés que tenen, la fan cedir, formantse d'aquest modo una grandiosa esquerdada. Les esquerdes *transversals* son produhides per lo desigual moviment de la massa gelada, tota vegada que les parts del centre corren més que les de 'ls costats. Com se veu, tan unes esquerdes com les altres, son degudes al moviment de la massa gelada, com á consecuencia de la *plastisitat* del gel y son les proves més convincentes de que 'ls *glassiers* se deuen á les causes esposades.

Les esquerdes fan que 'ls *glassiers* se presentin molt accidentats, fins tau, que algunes d'elles son tan fondes que forman verdaders pous de blaves parets, que poden oferir serios perills als exploradors, perquè 's cubreixan de neu la que fa que passin desapersebudades á n'aquests que si posan lo peu en fals y allavors enfonsarse en les mateixes.

(Acabará.)

SECCIÓ COMARCAL.

TORTELLÁ

17 de Abril

Molt Sr. meu: Ha desaparegut de la localitat sense haverla pogut trobar en lloch per ara, una noya morena de 14 anys anomenada Mariàngela Oliveras Barret, més ó menos ensibornada, segons se suposa, per un subjecte de 33 anys natural de Sabadell, també moreno, nn xich desdentegat, de mirada entravessada, dedicat al ofici ambulant de pintó y á ratos á fer putxinel·lis.

S'han prés les mides convenientes de part de les autoritats.

Els días 28, 29 y 30 d'aquest mes celebrem l'acostumada festa del Roser, que sempre s'ensopega el darrer diumenge d'abril.

Se fan alguns preparatius y promet resultar una festa bastant lluhida.

En nom de la població tenim el gust de convidarhi á tota la bona gent de la comarca ab la seguretat de que n'han de quedar satisfets si 'l temps ens hi ajuda.

El temps per ara es magnífich y els blats segueixen molt bé.

El corresponsal

CRÓNICA LOCAL.

Al entrar el número en prempsa estava acabántse en el saló del «Institut» la instalació de les obres que després deurán figurar en la exposició íntima d'art olotí que tindrà lloch del 2 al 8 de Maig al Saló Parés de Barcelona. Aquesta exposició, com son nom ja indica, no es precisament d'obres acabades sinó que 'n ella hi figurarán ademés, notes de color, apuntacions, bocetos dibuixos y en fi tot lo que constituheix la cartera y 'l taller del artista, íntimitats que son precisament lo que caracteriza y revela la personalitat del autor com també les disposicions, promeses y esperances del principiant. Aixó es lo que ha cregut la secció de Belles Arts del «Institut» que podia donar á la capital millor idea del estat de desen-