



MARIA LUISA DE AUSTRIA és una pel·lícula en la que s'hi han gastat milions, en la que s'hi han acumulat tots els elements per fer un film extraordinari: artistes, directors, música, argument, vestuari, etc. i el resultat ha estat el que es pretenia, un film fastuós i magnífic. Els dissortats amors de la bellíssima Maria Lluisa, que esdevingué l'esposa de Napoleó, han estat la base per a bastir la cinta que ens ocupa. La premsa alemanya coincideix en reconèixer el seu valor artístic i s'espera que serà declarat exenta d'impostos. Aquest és, en definitiva, el millor elogi que de MARIA LUISA DE AUSTRIA podia fer-se. ...Maria Lluisa està tant bonica que, el Duc Modena, no reconeix en ella al seu primer amor, i sobre el fons romàntic d'Húngria tornen a renèixer aquells amors que porten per a Maria Lluisa els seus dies més feliços...

Maria Luisa de Austria

L'encant d'una cort frívola, que rendeix tribut a la galanteria... magnificència de salons, de festes...! Interpretació de PAULA WESSELY i WILLY FORST. Director: KARL HARTL

Teatre Principal.-Olot

Demà diumenge, dia 10 de febrer del 1935

GRÀFIQUES MINERVA - OLOT