

# WONDER BAR

WONDER BAR pertany a aquest gènere de l'opereta-revista, en el qual tants èxits ha obtingut la Warner Bros. Un assumpte de comèdia acabat per aquests ballets tant brillants de revista, serveix tot plegat per a muntar una pel·lícula que constitueix la demostració del domini que els americans tenen del music-hall. L'acció de la pel·lícula es aquesta: Agnès és la primera ballarina de WONDER BAR, un club nocturn parisenc, i està enamorada d'Harry, el seu company de ball; però aquest es distreu amb Liana Renaud, muller d'un ric banquer. Liana ofereix a Harry una magnífica cadena de diamants i diu al seu marit que l'ha perduda. El banquer acudeix a un detectiu perquè cerqui la cadena perduda, i aconsegueix preparar per a una determinada nit, al propi cabaret WONDER BAR, una coartada per a atrapar els amants. Al Wonder, propietari del cabaret i que està enamorat d'Agnès, la primera ballarina, coneix els amors d'Harry i Liana i vol remeiar el mal que amb això fan a la infelicitat Agnès. Liana acudeix aquella nit al club a sol·licitar a la seva amiga que li torni la cadena, perquè sospita que el seu marit està assabentat de tot i per tal de treure'l de dubtes. Però Harry no ho vol, i diu que l'ha venuda a Al Wonder. Liana prega, aleshores a Harry que se l'emporti amb ell, de fugir junts. Però Harry no ho vol. Únicament accepta quan Liana l'amenaça amb denunciar-lo a la policia, i aleshores diu a Liana que l'espera en el seu automòbil en acabar la representació. Agnès i Harry

ballen aquella nit per última vegada, el tango que tants triomfs els ha valgut. Agnès està desesperada pel desamor del seu amant i en acabar el ball, quan ha de figurar que li dona una punyalada, Agnès, boja de dolor, ho fa de debó. Al Warner s'ha donat compte de tot. Acudeix a escena per a sostenir Harry i portar-lo fins a la seva cambra abans el públic no pugui descobrir la veritat. Es precis ocultar el crim, i en saber que un dels seus clients Von

Ferring, està decidit a estimar-se amb el seu automòbil perquè ha perdut en el joc fins l'últim diner, condueix Harry fins al cotxe del suïcida en el moment en què aquest jugador va a marxar cap al seu darrer viatge. Al tornar de seguida al costat d'Agnès per a tranquil·litzar-la i dir-li que la ferida d'Harry no té importància, esperant que ara aquella dona li donarà l'amor que tant desitja. Però Agnès ha trobat després de molts anys de separació qui havia estat el seu primer promès i li diu que marxa a llunyanes terres. Al sent un gran defalliment; però té la gran satisfacció d'haver salvat Agnès de la presó. I quan al dia següent els periòdics anuncien que en un accident automobilístic han perdut la vida el conegut Von Ferring i l'admirat ballarí Harry, Al Wonder dona un sospir de satisfacció i marxa a caracteritzar-se per a continuar, com cada nit, divertint el públic amb els seus cants. El film és interpretat per KAY FRANCIS, AL JONSON, RICARD CORTEZ, DOLORES del RIO i DICK POWELL.

## WONDER BAR

WONDER BAR no és una producció musical, com les que s'han presentat fins ara. WONDER BAR és un drama apassionant barrejat amb música meravellosa i brillants escenaris.

Dolores del Rio i Ricard Cortez teixint les figures d'un "tango" romàntic amb el somriure als llavis i el cor destroçat... en l'espectacle meravellos de WONDER BAR

Despatx de localitats:  
CASA ORÓ

# TEATRE PRINCIPAL - OLOT

VEGEU AQUEST FORMIDABLE ESDEVENIMENT

DEMA DIUMENGE, DIA 16 DE DESEMBRE DE 1934