



TAURINAS EL Y YO

Para dar más realce y formalidad a esta sección, creí oportuno que por medio de estas líneas hablara un torero de categoría, y viniendo a esta Plaza "Andaluz" lo abordé, pretándose a ello con toda clase de amabilidades.

—¿Cree Vd. que ha decrecido la pasión de los aficionados a la Fiesta, por la muerte de Manolete y la retirada de Arruza?

—Quizás ha desminuido un poco la pasión, pero la afición se mantiene lo mismo gracias a que todavía hay buenos artistas en esta tierra que es cuna de ellos.

—¿Cual es su opinión respecto al pleito con los mejicanos?

—Mi parecer es la libre contratación, y que debe reinar buena armonía lo antes posible, para bien de la Fiesta, aficionados y toreros.

—¿A que se debe el que Vd. no haya toreado en América?

—Por culpa de una cornada que tuve a finales de temporada en el año 1945, en Zamora, y luego sobrevino el pleito.

—¿A criterio suyo, existe hogaño una figura de excepción en el toreo de actualidad?

—Existen cuatro o cinco toreros que se pueden llamar figuras, pero excepcionales ninguno.

—¿Y MANOLETE, Q. E. P. D.?

—Manolete, con su escuela fué el el único torero de excepción, en estos últimos tiempos.

—¿En qué Plaza de España los aficionados han hecho mejor justicia a su arte?

—Cuando un torero triunfa, en todas partes se le aclama lo mismo.

—¿Pero en la Capital ha cosechado más éxitos?

—En Barcelona, que estoy muy familiarizado con su público y en donde toreo con verdaderas ganas.

—Quiere contarme para mis compañeros de Armas, una anécdota de su vida militar unida a su afición de torero?

—Al ingresar en el servicio y ver que pelaban al cero a mis compañeros, pedí a mis superiores que me

dispensaran dada mi condición de torero, y no accedieron por considerar que todos éramos iguales, y a los 15 días tenía que torear con los moños postizos.

Muchas gracias Manuel Alvarez, que tenga mucha suerte en sus tardes y Dios le Guarde de ningún percance.
Sdo. RAMÓN NAVARRO SALANOVA
A. Mando

ORIENTE FRENTE A OCCIDENTE

En la ocupación de Alemania por los ejércitos rusos, éstos se destacaban por sus aficiones a «incautarse» de objetos tales como plumas estilográficas, radios, máquinas de retratar, etc.

Cosas de uso personal, que la mayoría de las veces no sabían ni para que servía, ya que las mesnadas esclavas con su peculiar característica que les distingue, a cada paso dejaban huellas de su incultura y barbarie.

En lo que más se distinguieron fué en la «razzia» de relojes de pulsera.

Por cierto que a un miembro de aquel ejército, «aficionado» a la requisita de estos aparatos de precisión le ocurrió el siguiente caso.

El hombre, en su afán coleccionador se entretenía, en sus ratos de ocio, a pedir hora a todo alemán que hallaba a su paso. Este con toda buena fe hechaba mano al reloj; desgraciado de aquel si este era de pulsera, inmediatamente pasaba a engrosar la colección privada del ruso, el cual ya llegaba a tener ambos brazos llenos, de muñeca a codo, de relojes de pulsera, de diferentes tamaños y calidades.

Un día, en sus excursiones se alejó del perimetro urbano, lugar de operaciones en él característico, para adentrarse en el campo.

Cerca del camino halló un buen labrador, sencillo y nobilote, que estaba cavando la tierra con la más buena fe del mundo, ajeno a lo que cerca de él estaba tramando el ruso.

Se le acercó éste y entre los dos se entabló el siguiente diálogo:

—Buenos días. —Dijo el ruso. —¿Podrá decirme la hora qué es?

El campesino, receloso como buen rústico, o quizá avisado sobre las intenciones que guiaban a las mesnadas rusas, contestó lo siguiente.

—Enseguida voy a servirle señor.

Y plantando el mango de su azada a la tierra, fijóse en la sombra que ésta proyectaba y contestó:

—Las once y media.

El ruso se quedó pasmado de aquel artilingado que marcaba, según el campesino, la hora.

Pero lo más curioso del caso, es que cuentan que el ruso también se llevó la azada.

Lo que nos gustaría saber es si también se sujetó la azada a la muñeca.

JOSÉ M.º MIRÓ ROSIÑACH.
1 er Bón-3.º Cía.

CINEMATOGRAFIA

¿QUIEN ME COMPRA UN LIO?

(Una aventura de Cine)

Voy a contarles una HISTORIA DE UN GRAN AMOR ocurrida en los TIEMPOS MODERNOS, de la que fueron protagonistas MARIANA REBULL, y el que esto firma:

Yo era UN HOMBRE DE NEGOCIOS y ella MI ADORABLE SECRETARIA. Nos conocimos desde los 16 AÑOS y a pesar de que se trataba de UNA CONQUISTA DIFÍCIL, decidí abordarla LA NOCHE DEL MARTES al volver del CAFE METROPOL y la pedí una CITA DE AMOR, ella enojada, dijo: NO QUIERO, NO QUIERO, entre TU Y YO no debe existir ESO QUE LLAMAN AMOR. Desde aquella noche, la envió todos LOS MARTES OROQUÍDEAS y los demás días ROSAS ESCARLATAS. Cuando POR FIN SE DECIDIÓ al ver mi tesón me dijo LA NOCHE DEL 16 DE ENERO: CABEZA DE HIERRO, TU SERAS MI MARIDO, seré ETERNAMENTE TUYA y si alguna vez te canso UN DIVORCIO EN MONTEVIDEO lo atreglaré todo. Eso jamás, exclamé yo: seremos como ROMEO Y JULIETA, buscaremos un PARAISO PARA DOS y allí viviremos DOCE LUNAS DE MIEL. El paraíso no existe, dijo ella: TUVOLA CULPA ADAN. ¡No! SIEMPRE EVA, respondí yo.

Al hacer las paces, decidimos ir a pasear nuestro IDILIO EN MALLORCA donde nos hospedamos en el GRAN HOTEL. La gente al vernos, decía: son ENAMORADOS. Pero nosotros estábamos EN LA LUNA y sólo decíamos a cada momento EL CIELO Y TU.

Desde allí marchamos VOLANDO HACIA RIO JANEIRO, pero al hacer UN ALTO EN EL CAMINO, nos dijo QUAX EL PILOTO ROMPETECHOS: SE ACABÓ LA GASOLINA. Estuvimos aún 30 SEGUNDOS SOBRE TOKIO y fuimos a caer en CHINA. Al verme desmayado la gente decía: ES UN PERIODISTA, pero cuando me levanté exclamaron: EL DIFUNTO ES UN VIVO y yo les dije: Soy CURRITO DE LA CRUZ. Uno del grupo gritó: SI YO FUERA REY daría MI REINO POR UN TORERO. Entonces me fijé que no estaba mi novia y les dije: SE HA PERDIDO UN CADAVER, SOSPECHA, INTRIGA, me respondieron. Llamé a EL DETECTIVE Y SU COMPAÑERA que descubrieron HACE UN MILLON DE

(Continúa en la tercera columna de la última página)