

UN SOMNI FET REALITAT: L'ESCALA CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 2010

El primer pas: la petició i els arguments.

La proclamació de Ciutat Pubilla de la Sardana representa el reconeixement a un municipi que ha respost a iniciatives continuades i reeixides en el foment i difusió de la sardana. En aquest sentit, el 30 de juny de 2008 el ple de l'Ajuntament acordà, per unanimitat, sol·licitar a la Federació Sardanista de Catalunya que l'Escala fos acceptada com a candidata per l'any 2010.

La decisió s'havia fet esperar, ja que aquest repte fou un dels objectius que l'Agrupació Sardanista Avi Xaxu assumí l'any 2006, quan l'entitat prengué novament les regnes del sardanisme escalenc després de 20 anys. Fou a partir de mitjan 2007, però, quan aquesta il·lusió començà a créixer i desenvolupar-se fortament.

Algunes de les condicions indispensables i requerides per la candidatura eren:

- 1) Existència d'una entitat sardanista amb més de 10 anys d'experiència ininterrompuda i d'altres entitats similars, almenys en els darrers 20 anys
 - 2) Jovent implicat en la responsabilitat de les activitats sardanistes
 - 3) Constància d'activitat sardanista, almenys durant els darrers 40 anys
- Aquests 3 requisits bàsics a l'Escala els superem amb escreix.

En el primer dels casos, si bé el 2008 l'Agrupació Sardanista Escalenc Avi Xaxu va celebrar el 30è aniversari de l'actual designació de l'entitat, l'associació va néixer el 1969 com a secció del Centre Esportiu i Recreatiu, i d'allò ja en fa 40 anys!

Amb referència a la segona premissa, l'actual entitat sardanista, independent des de 1986, el novembre de 2005 renovà la seva junta, la qual combina la saba vigorosa de les noves generacions i l'experiència dels més veterans, suma que ha fet possible la nova embranzida que el sardanisme ha pres a l'Escala de 3 anys ençà.

I en darrera instància, es té coneixement de la vocació i tradició sardanista des del s. XIX, tal com testimonia i recull l'exhaustiu treball "L'Escala des de l'empostissat. Història de La Principal de l'Escala i les altres cobles locals", un llibre que, després de dos anys mig de feina, ha donat a conèixer tota la història documentada del fet musical escalenc.

Se sap, doncs, que l'Escala fou la pedrera de nissagues de músics (Mercader, Sala o Xiquet, Vicens o Xaxu, Hereu, Esponellà, Tasis, Vilà, etc.) i vila de cobles vuitcentistes, de la cobla-orquestra L'Aliança (1888-1912) i de l'antiga formació La Principal de l'Escala (1906-1957). A partir de l'any