

La gent cassanenca, sortint de llurs cases al crit de "ja són aquí, ja són aquí", seguien el cotxe entre grans aplaudiments, i cridòria. Mentrestant, el jovent escalenc els acabava d'animar cantant "La festa de l'Escala", sardana que els escalencs, per la seva autoria, lletra i música, consideraven una mica com a cosa seva.

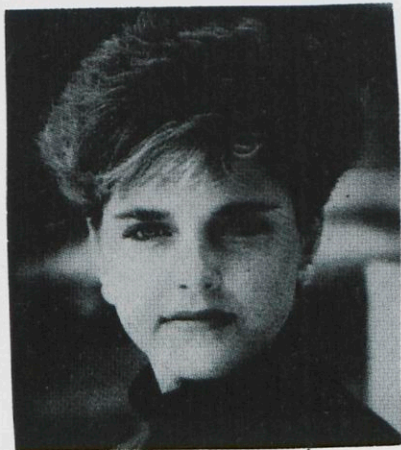
L'actuació de l'agrupació escalenca respongué a l'espectació despertada. La representació del drama *Esclaus de les passions* els sortí perfecta, malgrat estar al principi una mica nerviosos, ja que a la sala s'hi trobava l'autor de l'obra, mossèn Gay.

Al final, els aplaudiments es feren inacabables, arribant al seu zènit quan l'autor es veié obligat a pujar a l'escenari invitat pels actors escalencs.

En una altra ocasió, el 2 d'abril de 1922, l'Agrupació del Centre Catòlic –com també així se l'anomenava– tornà a Cassà de la Selva per representar-hi, també amb gran èxit, l'obra del nostre autor local, en Joan Ballesta "Calafat", que té per títol *El bruixot de les rocalles*, musicada pel també escalenc i llavors veí de Cassà, en Pere Mercader.

Com a l'ocasió anterior, els actors escalencs recolliren grans mostres d'estima les quals, sumades a les obtingudes en d'altres poblacions, donaven entusiasme i ànim a l'elenc escalenc, molt conegut i valorat per tots els pobles veïns.

Ricard Guanter



**PERRUQUERIA
DE SENYORES**

EMI

c/. El Greco, 1
"Poble Sec"
Telèfon 77 05 47

L'ESCALA