

ni d'edat ni de sexe, i que hauria de ser com abans que, fos el que fos, hi acudia massivament tota la família: infants, joves, pares i avis.

Personalment, com ja he manifestat en altres ocasions, des que a Mataró va ser nomenada l'Escala com a **Ciutat Pubilla de la Sardana**, la nova va produir-me una entranyable satisfacció, joia que es va anar incrementant a mesura que s'acostava la data de proclamació. Per la meua part, a més d'haver col·laborat activament en tot el que m'ha estat proposat, sempre que he pogut he estat present en les diversos actes celebrats durant l'aniversari. Crec modestament que he complert amb el meu deure de sardanista i d'escalenc.

Com a notes negatives em permeto exposar que durant els darrers dotze mesos, com sol passar cada any, ens han deixat importants personalitats del món sardanista. Faré referència a quatre del traspassats, els quals, en una o altra ocasió, han participat activament en actes celebrats a la nostra vila.



1) **Antoni Anguela Dotres:** Després de llarga malaltia moria a Barcelona el 4 d'agost de 2010. Havia nascut a Manresa el 25 de maig de 1947. Era llicenciat en dret a la Universitat de Barcelona. Tenia diversos càrrecs: el director de la revista SOM, president de l'Agrupació Folklorica Barcelona, cap de l'Àrea de Comunicació de la Federació Sardanista de Catalunya, impulsor del Grup d'informadors sardanistes de Catalunya, editor –fundador del butlletí *Infosardana* i

col·laborador habitual del programa Amunt i Avall de COM Ràdio. A la dècada dels 70, a més, l'Antoni va ser pioner de l'emissió d'espais a la Televisió, escrivint i presentant el programa Rotllana del Circuit Català de Televisió Espanyola. En el terreny personal era cap del Servei de Patrimoni Etnològic del la Generalitat de Catalunya. Guardonat amb la «Rosa d'Or» per l'Agrupació Sardanista Floricel d'Anglès, l'Obra del Ballet Popular va concedir-li la Medalla al Mèrit Sardanista els anys 1996 i 2010. L'hi he inclòs perquè, a part de la seva valuosa aportació en els diferents estaments de la nostra dansa nacional, es dona la circumstància que en més d'una ocasió havia assistit al Concert d'Estiu del CER i que, malgrat el seu delicat estat de salut va ser present, el dia 6 de febrer i els dies 24 i 25 d'abril, als actes que tenien lloc a l'Institut «El Pedró» per a la proclamació i la celebració dels actes de l'Escala Ciutat Pubilla.