

La Fira va a menys

Si fins ara quan es parlava del contingut de la fira de Sant Lluç el comentari més habitual era el de *hi ha lo mateix que cada any*, enguany els organitzadors s'han superat i almenys han fet que es canviés aquest comentari pel de *hi ha menys que els altres anys*. Si bé aquesta és l'opinió que vaig poder copsar d'alguns visitants, entre els expositors no hi havia gaire més optimisme, ja que la queixa més habitual era la del poc volum de negoci que genera el certamen, qüestionant la seva participació en properes edicions.

M'imagino que ara els organitzadors faran un balanç positiu de la fira, i ens atabalaran amb xifres de visitants i d'acceptació per justificar la seva gestió. Amb tot, però, no podran justificar el que és evident: la fira ha tocat sostre, i calen altres solucions. Aquest any ja es va intentar fer dos monogràfics, el de càrniques i el de pintura, que van fracassar. El motiu del fracàs penso que fou provocat per les presses amb què es van intentar organitzar. El que realment es va fer fou una política de tancar forats, i com que de forats la fira en tenia molts, van intentar treure's de la mànega els monogràfics sense cap mena de planificació. No es pot acusar els empresaris de "manca de col.laboració" com va fer el Sr. Xuclà, ja que els vertaders culpables són els organitzadors per actuar i preparar un certamen com aquest sense cap mena de planificació ni a curt ni a llarg termini. És per això que any rera any s'han de plantejar què fan amb una fira que va a menys.

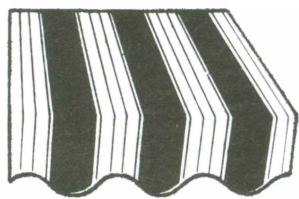
P. L. F. Olot

Aquell Cine-Club és aquest Cine-Club?

Després de llegir dijous passat, en el DOBLE SET, l'article de Joan Barnadas "Una nova esperança", ens sentim desorientats. Estem d'acord amb ell que el panorama cultural olotí dels darrers anys no ha estat gaire brillant. Però ens sorprèn que posi com a exemple d'aquesta decadència el Cine-Club. Malgrat el tancament del Teatre, la programació del Cine-Club (i també la de la Filmoteca) ha continuat normalment. L'única cosa que ha canviat ha estat la sala de projecció; però, tant en un cantó del Firal com en l'altre, els criteris cinematogràfics continuen essent els mateixos.

Suposant que en Joan Barnadas s'hagi assabentat d'aquest canvi temporal, ens desconcerta la nostàlgia que es desprèn de les seves paraules quan es refereix a "aquell Cine-Club". No sabem de quin Cine-Club parla. Es refereix als Cine-Clubs dels anys 60 - 70? O, per contra, ens remet als primers anys de l'actual? Si es tracta d'aquest darrer cas, la nostàlgia ens sembla equivocada ja que alguns dels qui, ara, portem el Cine-Club, també vam participar en els seus inicis i creiem que, al llarg de tots aquests anys, ens hem mantingut fidels a la idea que va inspirar el seu naixement i la seva raó de ser. En tot cas, si en Joan Barnadas no està d'acord amb l'actual programació del Cine-Club, i té propostes a fer, la Junta de la Secció de Cinema de la Fundació resta oberta a qualsevol suggeriment.

Cine-Club d'Olot



TOLDOS-TAPISSERIA MANZANEDA

c/. Pou del Glaç, 22 (Properament també al carrer Eiximenis) Tel. 26 82 36 OLOT



ESPECIALITAT EN TOT TIPUS DE "TOLDOS"
(Balcons, jardins, terrasses i també per a camions)
TAPISSERIA EN GENERAL
(Sofàs, sillons i automòbils)
CORTINATGES DE TOT TIPUS